

ELŐTERJESZTÉS

A Képviselő-testület 2008. december 23-i nyilvános ülésére

Tárgy:	Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervének 2009-2013. elfogadása
Előterjesztő:	Sólyom Károly alpolgármester
Előkészítette:	Önkormányzati és Gazdálkodási Iroda Kovács Melinda sajtó referens Tóth Mária oktatási referens
Megtárgyalja:	Család-, Egészségügyi, Oktatási, Művelődési és Sport Bizottság
Meghívottak:	Wass Albert Könyvtár és Múzeum igazgató Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. ügyvezető igazgató Tamási Áron Művelődési Központ igazgató

TISZTELT KÉPVISELŐ-TESTÜLET!

Tapolca Város Képviselő-testülete 29/2004. (II.10.) Kh. számú határozatával jóváhagyta Tapolca város 2004-2008. évre szóló Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervét, 55/2006. (III. 17.) Kt. határozatával felülvizsgálta a tervet.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76. § kimondja, hogy a települési önkormányzatok kötelező feladata a helyi közművelődés támogatása.

Ennek formái különösen:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életesélyt és életminőséget javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása.

A törvény értelmében a helyi önkormányzatoknak a művelődési érdekek és kulturális szükségletek figyelembevételével kellett rendeletet alkotniuk.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete a 43/2007. (XII. 21.) Kt. rendelete szól a helyi közművelődésről. E rendelet alapját képezi a közművelődési koncepció, amely tartalmazza a törvény által meghatározottakat.

A koncepció készítése során áttekintettük a 2006. április 3-án hatályba lépett tervben megfogalmazottakat, az abban történt változások aktualizálására kerültek.

Tapolca város közművelődési feladatellátása, közművelődési megállapodás keretében, 2008. február 1-jétől átkerült Tapolca Város Önkormányzata 100 %-os tulajdonú, egyszemélyes korlátolt felelősségű társasága a Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft-hez.

A Kft által működtetett intézmények, a rendezvények, szolgáltatások széles skáláját biztosítja Tapolca város lakosságának. A Városi Rendezvénycsarnok a különböző sporteseményeken túl, a befogadó képességét figyelembe véve, több városi közművelődési rendezvénynek adott már otthont. A több ütemben felújított Városi Mozi és Teleház, nem csak az internetet használni kívánók és mozi látogatók számára áll nap, mint nap nyitva, de az esetlegesen a vetítésekkel összefüggő kulturális rendezvényeknek is helyt ad.

A város legtöbb kulturális, művészeti és közművelődési rendezvényeit szervező lebonyolító Tamási Áron Művelődési Központ és a diszeli városrészben található Csobánc Művelődési Ház működtetése Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft keretei között mindenképpen a közművelődéshez szorosan kapcsolódó köztevékenységek összehangoltabb működését eredményezte.

Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Terve 2009-2013. évre szóló tervezete az előterjesztés **1. számú melléklete**.

Tisztelt Képviselő-testület!

Kérem, hogy a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján kidolgozott közművelődési, feladatellátási és fejlesztési tervezetben foglaltakat megvitatni és elfogadni szíveskedjenek.

HATÁROZATI JAVASLAT

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervét 2009-2013. jóváhagyja és az **1. számú melléklet** szerinti formában és tartalommal elfogadja.

Felkéri a polgármestert, hogy két évente számoljon be a koncepcióban megjelölt célok megvalósulásáról.

Határidő: 2008. december 31.

Felelős: alpolgármester

Tapolca, 2008. december 15.

Sólyom Károly s.k.
alpolgármester

**TAPOLCA VÁROS
KÖZMŰVELŐDÉSI
FELADATELLÁTÁSI ÉS
FEJLESZTÉSI
TERVE
2009 - 2013**

A Képviselő-testület jóváhagyási határozatának száma:	/2008. (XII. 23.) Kt
A közművelődési feladatellátási és fejlesztési terv hatálybalépése:	2009. január 5.
A felülvizsgálat tervezett időpontja:	2011. január 5.
Közművelődési feladatellátási és fejlesztési terv 2013-2017 elkészítésének tervezett időpontja:	2013. január 5.
Kihirdetve:	2009. január 5.

.....
Sólyom Károly
alpolgármester

.....
Dr. Imre László
jegyző

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés - Helyzetelemzés
2. A közművelődési feladatok kiemelt céljai
3. Tapolca város közművelődési feladatainak meghatározása
4. A közgyűjteményi és közművelődési feladatok ellátásának szervezeti keretei
5. A közművelődési feladatok finanszírozási formái
6. A helyi közművelődés szakemberigénye
7. A közművelődési feladatokban együttműködő partnerek

1. fejezet

BEVEZETÉS - HELYZETELEMZÉS

1.1 Tapolca természeti környezete, földrajzi adottságai, társadalmi környezete, demográfiai jellemzői

Tapolca város a Balaton-felvidék nyugati végén, Veszprém megyében, a városról elnevezett medencében, tanúhegyektől körülölelve helyezkedik el.

A város első említése 1182-1184 tájáról való, III. Béla udvari papjának adományoz egy birtokot Tapolca és Keszi közötti területen.

A XIV-XV. században Tapolca a vidék központja: gyakorta itt tartották a nemesi vármegye közgyűlését, itt volt a királyi sókamara központja, és esperességi székhely is volt.

A település 1752-ben kapott önálló mezővárosi rangot, melyet 1871-ben elveszít.

A XIX. század végén lakossága gyorsan gyarapodott, a vasútvonalak a fejlődés motorjai lettek.

Az utóbbi félszázadban a város jelentősen fejlődött. 1966-ban visszakapta városi rangját, illetve járási székhely lett. A Bakonyi Bauxitbánya központja és más ipari üzemek betelepülésével, a helyi kereskedelem szélesedésével, iskolahálózatának, közművelődési intézményeinek kiépülésével a Balaton-felvidék egyik jelentős kisvárosává vált.

1977-ben a szomszédos Diszel községet a városhoz csatolták.

A Széchenyi Terv pályázati támogatásának segítségével a Május 1. utcában 14 db szociális bérlakás, az Ipar utcában 14 db garzonlakás épült, a Deák Ferenc utcában és a Dobó lakótelepen 33 db költség-elvé, és 4 db szociális bérlakást vásárolt a város. Az Egry József utcától keletre lakótelkek kialakításával bővült a település. A lakásépítési program várhatóan kedvezően befolyásolja a gyermeklétszám alakulását. 2000. október 20-án nyitotta meg kapuit az országos hírű, Pannon Reprodukciós Intézet. A város kulturális életét jelentősen megváltoztatta a Városi Művelődési Központ megvásárlása. A turizmus fejlesztése érdekében felépült a 230 szobás, magas szintű szolgáltatásokat nyújtó Hunguest Hotel Pelion. 2003. május 30-án került átadásra Városi Rendezvénycsarnok.

A városban a lakosság létszáma 1999. január 1-én 18. 660 fő, 2002. január 1-én 18.023 fő, 2005. január 1-én 17.678 fő, 2006. január 1-én 17.332 fő volt. A népesség döntő hányada a 19 – 55 éves korosztályból kerül ki, korfáját tekintve, kedvező összetételű a település.

A város idegenforgalmi szerepe évről évre nő, mutatja ezt a szálláshelyek számának növekedése, amely az elmúlt években jelentősen megnövekedett. Tapolca város erős térszervező hatást gyakorol a környezetében lévő településekre társadalmi-, gazdasági- és infrastrukturális szempontból egyaránt, melynek következtében a Tapolcai kistérség egyes települései Tapolca város agglomerációjának is tekinthetők: ezek a Zalahaláp, Gyulakeszi, Raposka, Kisapáti, Hegymagas és Tapolca alkotta mikrotérség, amelyben a kisebb települések – a szuburbanizáció felerősödése miatt is – gazdasági szempontból egy egységet alkotnak Tapolcával. A mikrotérség integrációját segítheti a helyi tömegközlekedés kiterjesztése a Tapolcán kívüli településekre, valamint a mikrotérségi együttműködés kereteinek megteremtése.

Térségi szerepét mutatja, hogy mára 358 kereskedelmi egység szolgálja ki a lakosságot, és a nyári szezonban megnövekedett idegenforgalmat.

A családok kulturális kiadásai, színházra, mozira, könyvre, kirándulásra fordított forrásai erőteljesen csökkentek az elmúlt évtizedben. Ennek következtében értékrend és életmódváltozások következtek be.

1.2 Tapolca kulturális adottságai, művelődési hagyományai, művelődési szokásai

A rendszerváltozástól eltelt csaknem húsz évben jelentős fejlődésen ment keresztül Tapolca Város kulturális infrastruktúrája. Olyan kulturális és közművelődési terek jöttek létre, amelyek a művészetek iránt érdeklődőknek, az amatőr műkedvelőknek csakúgy otthont adnak, mint a profi együtteseknek, vendéglőadásoknak. Ez a folyamat töretlen, egyre több olyan együttes-egyesület alakul a városban, amelyek alkalmasak az öröklött hagyományok továbbvitelére, sőt megújítására.

A város közművelődési intézményeinek profilja az évek során kibővült. Ma már lehetőség van bérletes színházi előadások és hangversenyek látogatására, a nyári programokban rendre nagy tömegeket vonzó komoly- és könnyűzenei koncertekre. A könyvtárban szinte hetente rendeznek felnőtt és gyermek olvasók számára könyvbemutatókat, író-olvasó találkozókat, a városi rendezvénycsarnok sem kizárólag a sport otthona. Jelentős fegyvertény a kulturális piacon a város mozija, amely felszereltségében, hang- és képminőségében, semmiben sem különbözik a fővárosi vagy megyei multiplexektől. Jelentős, hiszen 30-40 km-es körzetben egyáltalán nem található mozi vagy filmszínház. Mindezek azt eredményezik, hogy ma már nemcsak a városban található természeti szépségekért, de kulturális értékeinkért is sokan látogatnak Tapolcára.

Szép példája a meglévő értékek továbbfejlesztésének a városi könyvtárhoz tartozó múzeum Batsányi emlékszobája is, ami ma már célpontja a hozzánk látogató turistáknak, kirándulócsoporthoz.

Az önkormányzat által üzemeltetett közművelődési intézmények többségébe az utóbbi években fiatal, agilis program-, és művelődésszervezők kerültek, akik lendületükkel, újszerű ötleteikkel zálogai lehetnek a további kulturális programbővülésnek.

2. fejezet

A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK KIEMELT CÉLJAI

2.1 Környezet és infrastruktúra biztosítása

Jelentős közművelődési tevékenységet folytatnak a városban a hagyományőrző csoportok, civil szervezetek, egyházak és oktatási intézmények is. Ezért ezeknek a szervezeteknek és intézményeknek az ilyen irányú szándékai mindenképpen támogatandók. Ezen felül természetesen támogatni kell a saját fenntartású intézményekben folyó kulturális munkát is, hiszen a moziban, a könyvtárban a rendezvénycsarnokban és a Tamási Áron Művelődési Központban szervezett közösségi programok nemcsak a kulturális sokszínűséghez járulnak hozzá, de közösséggé kovácsolják a résztvevőket akik még inkább sajátjuknak érzik településünket, ahol jó élni, vagy ahová jó visszatérni.

A Városi Mozi ma már nemcsak a filmkedvelők kedvelt helye. A vetítőterem alkalmas más jellegű szervezett programokra, mint például nyilvános beszélgetések, pódium-előadások, egyéb társas összejövetelek. A Teleházat nemcsak a helyiek, de a hozzánk látogató turisták is szívesen látogatják. A háromlépcsős felújítás eredménye, és a premierrel egyidőben bemutatásra kerülő magyar filmek remélhetőleg újra visszahozzák a mozi népszerűségét.

Lassan elodázhatlanná válik a Tamási Áron Művelődési Központ technikai fejlesztése, a hang- és fénytechnika jó részét az épület átadásával telepítették. A világítás rendkívül gazdaságtalan és a hangtechnikával együtt ma már nagyon korszerűtlen. (Egyes esetekben színházi produkciók megvalósíthatósága múlhat ezen.) A városrehabilitációs pályázat

sikeressége esetén ezek a problémák megoldódhatnak, hiszen ez, csakúgy mint az épület felújítása, annak részét képezi.

A Tapolcai Nyár viziszínpadi eseményei népszerűségükkel elérték, hogy vasárnapról-vasárnapra több száz, esetenként pedig ezres nagyságrendű néző látogasson el a tó partjára. Mára a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét rendezvénysorozat lett a város egyik legnépszerűbb eseménye. Hagyományos programjai és az élő koncertek sokakat csábítanak a városba a környező településekről is. Mindezek indokolják a folyamatos fejlesztést mind a viziszínpadon, mind pedig a művelődési központban.

2.2 Hagományápolás, a kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése

Tapolca Város két kisebbségi önkormányzata minden évben zenés-táncos gálaműsorral mutatja be kultúráját a többségi lakosoknak. A települési önkormányzattal megújított együttműködési megállapodás biztosítja közösségi értékek megóvását, és segítséget nyújt azok továbbvitelében is. Eddig nem sikerült feléleszteni Sallai Misi cigányprímás kultuszát, de ez is, csakúgy, mint a megyében egyedülállóan Tapolcán állított cigány Holocaust emlékkőnél tartandó megemlékezés, új hagyományokat teremthetnek.

A két évtizedes múlttal büszkélkedő Városszépítő Egyesület újabb kiadványaival nemcsak értéket teremt, de értéket is ment az utókor számára.

A város legrégebbi rendezvénye a Batsányi hét, hagyományának ápolása, városunkra nézve kötelező.

2.3 Kiemelkedő tehetséges helyi alkotók szakmai támogatása

Szinte minden művészeti ágban képviseltetik magukat helyben élő tehetséges alkotók. Erkölcsi és anyagi támogatásukra a város a jövőben is megkülönböztetett figyelmet fordít. Kiemelkedő a Tapolcai Musical Színpad, Tapolcai Fúvós Zenekar, a Tapolcai Kamara Kórus, a Kinizsi és a Batsányi Táncegyüttesek, az amatőr színjátszó csoportok, és a kórusok tevékenysége. Számos versenyen, fesztiválon bizonyították már tehetségüket.

2.4 A helyi kulturális tájékoztatás fejlesztése

A hagyományok megismertetése, az aktuális eseményekről szóló híradás továbbfejlesztése, a sajtó és a média működésének összehangolása, az elkészült anyagok archiválása, fontos, megoldandó feladat. A Tapolcai Média Közalapítvány irányítása alatt folytatja működését a Tapolcai Városi Televízió és az Új Tapolcai Újság szerkesztősége. Mind az újság, mind pedig a televízió városi és megyei pályázatokat is kihasználva igyekszik feladatát maximálisan ellátni.

Város-, sőt országhatárokat is átlépő, Tapolcáról a távol élőknek is pontos képet, információt adó csatorna az internet. Elengedhetetlen a honlap felülvizsgálata és átgondolása.

Jelenleg nem működik helyi rádió, az azt üzemeltető vállalkozások sorra váltak sikertelenné. Amennyiben akadna újabb üzemeltető, úgy a város erkölcsi támogatásról biztosítja.

3. fejezet

TAPOLCA VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAINAK MEGHATÁROZÁSA

3.1 Iskolarendszeren kívüli lehetőségek

Ezek azok a lehetőségek, amelyekkel elsősorban a felnőtt lakosságot célozzuk meg. Városunkban több lehetőség van értékteremtő praktikus ismeretek elsajátítására. Ma már ezeknél gondolnunk kell arra, hogy a praktikusságon túl esetleg kereset kiegészítésként is szóba jöhetnek. Ilyenek például a népi kismesterségeket (kosárfonást-korongozást) oktató tanfolyamok. Népszerű szabadidős elfoglaltság a fiatal felnőtt lakosság körében a tánciskola és táncház. Nagyon sok fiatal édesanya veszi igénybe a tapasztalatcserére kiválóan alkalmas baba-mama klubot, ahol a csecsemő gondozásával, ápolásával, táplálásával kapcsolatos ismeretekre tehetnek szert.

A háztartásoknál – főleg a nők részéről érkező – praktikus ismereteket igénylő képzésformák: a sütés-főzés, szabás-varrás, tanulmányi kirándulások, hobbykörök megszervezése.

Gondolnunk kell a településen élő kisebbség identitását megőrizni segítő alkalmakra. Ünnepeikre, saját kultúrájukat felszínre hozó, hagyományaikat őrző együttlétek szervezésére, illetve önszerveződésük támogatására.

3.2 A város környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása

- A helyi szellemi, művészeti értékek megőrzése, továbbadása, sokszínűségének biztosítása érdekében a színvonalasan működő művészeti csoportok támogatása. E téren ösztönzést érdemelnek az iskolák, de partnerek lehetnek a civil szervezetek is.
- A meglévő múzeumi állomány további fejlesztésre szorul. Az iskolatörténet bemutatása, a Batsányi kultusz ápolása mellett, gondoskodni kell a település helytörténeti értékeinek nyilvánosságra hozataláról. Az ezekre ráépülő – az ifjúság körében népszerűsítő – különféle műveltséget elősegítő formák (vetélkedők, pályázatok, szervezett tárlatlátogatások) szervezésének támogatásáról.
- Településünk múltjának, hagyományainak felkutatásában továbbra is szerepet kapnak az emlékülések, konferenciák, amelyek szervesen bekapcsolhatók az idegenforgalmi munkába is. Figyelmet kell fordítani a város épített városképi környezetének óvására, ápolására, értékeinek bemutatására.
- Támogatni kell a helytörténeti kutatást, a tényfeltárások eredményeinek közreadását, az értéket közvetítő neves személyiségek megismertetését.
- Célszerű lenne a meglévő helytörténeti szempontból különösen fontos dokumentumok digitalizálását elkezdeni, hogy azok az utókor számára is kutathatók maradjanak.
- Ösztönözni kell a helyi, regionális, és országos versenyek, rendezvények városunkban történő megrendezését.
- Folyamatos frissítéssel a városlakók és turisták számára is mindennapos olvasmánnyá, hasznos információforrássá kell alakítani városunk honlapját.
- Támogatandók a népi kultúra, a hagyományőrzés céljával megrendezett városi események (szüreti felvonulás, arató ünnepség, Betlehem állítás).

3.3 Az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása

Ma már a város életéhez szorosan hozzákapcsolódnak, a lakosság körében népszerű helyi szervezésű, nagy tömegeket vonzó, elsősorban szórakoztató jellegű, kikapcsolódást megcélzó programok. A város legújabb kori történelmében ezek már hagyománynak számítanak, hiszen több is közülük évtizedes múltat tekint vissza. A Tapolcai Nyár és a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét, a Mindenki Karácsonya, a Nemzetiségi napok mind bizonyították már közösségformáló erejüket. A jövőben is törekedni kell ezek színvonalának megtartására. Mindemellett pedig folyamatosan kell keresni a lehetőséget arra, hogy új hagyományokat is teremtsünk (mint például az Adventköszöntő rendezvénysorozat).

Továbbra is törekedni kell nemzeti ünnepeink színvonalas, méltó megrendezésére. A színházi előadások, pódiumműsorok, önálló estek, hangversenyek, koncertek, képzőművészeti kiállítások, irodalmi estek, filmklubok is fontos kultúra teremtő és –ápoló tényezők.

Városunkban elsősorban a helyi értékek bemutatására szolgáló zenei-, képzőművészeti-, filmművészeti-, irodalmi események megrendezésére kell koncentrálnunk. Jó kezdeményezés ennek tekintetében a színházi bérletbe történő helyi zenés vagy prózai színházi előadások bevezetése, a helyi alkotók filmjeinek mozi-, illetve televízió műsorra tűzése.

Városunk földrajzi fekvéséből következik, hogy jó adottságaink vannak a regionális, térségi rendezvények, bemutatók szervezéséhez. Ennek legjobb példája a többekkel közös szervezésben minden évben igen nagy sikert arató Szent György Hegyi Napok rendezvénysorozat. A rendezvénynek köszönhetően ma már az ország minden területéről, sőt határon túlról is visszajáróvendégek viszik jó híret vidékünk szépségének, borainknak.

3.4 Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása

Nemcsak a nagy múltú, de a nemrégiben alakult művészeti-, képzőművészeti csoportok, együttesek, zenekarok is bizonyították már, hogy helyük van a város kulturális palettáján. Számukra továbbra is biztosítani szükséges a folyamatos bemutatkozás lehetőségét.

A városban élő gyűjtők (bélyeg, érem, makett), lehetőséget kapnak gyűjteményük bemutatása ünnepeinkhez kapcsolódó rendezvényeken, élményt nyújtva az érdeklődőknek.

3.5 A szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása

A közművelődési munka infrastrukturális háttere jelentős mértékben, pozitívan változott. A rendezvénycsarnok hatalmas fogadótere biztosítja a nagy létszámú rendezvények biztonságos lebonyolítását. A felújított mozi színvonala a megye kisvárosaihoz képest egyedülálló.

A Tamási Áron Művelődési Központ viszont, csakúgy mint a Wass Albert Könyvtár és Múzeum mind az épületek állapotát, mint technikai berendezéseik színvonalát tekintve jelentős felújításra szorul.

3.6 Egyéb működési lehetőségek biztosítása

Az általános iskola valamennyi tagintézménye, de a művészetoktatási intézmények is folyamatosan szerveznek munkájukba betekintést engedő kulturális bemutatókat, koncerteket, kiállításokat.

Előzetesen már lépések történtek egy helyi, internet alapú információs rendszer létrehozására annak érdekében, hogy a városban történt valamennyi esemény megfelelő hangsúlyt kaphasson, ne forduljon elő több esemény egy időben történő szervezése.

4. fejezet

A KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK ELLÁTÁSÁNAK SZERVEZETI KERETEI

4.1 Önálló közgyűteményi intézmény

Városunk önálló közgyűteményi intézménye a Wass Albert Könyvtár és Múzeum.

A könyvtár, mint általános gyűjtőkörű, nyilvános települési könyvtár, az információs esélyegyenlőség és a demokrácia helye. A tudásalapú társadalom alapintézményeként feladata az, hogy mindenki számára biztosítsa a szabad, korlátozás nélküli hozzáférést a dokumentumokhoz és az információkhoz. Célja, hogy minőségi és korszerű szolgáltatásaival, helyismereti információk és dokumentumok gyűjtésével a város szellemi életének, közéletének információs központjává váljék. Küldetését folyamatosan bővülő dokumentumállományával, a felhasználói igényeknek megfelelő szolgáltatásaival, technikai felszereltséggel, munkatársainak szakmai felkészültségével valósítja meg.

Ezek segítségével támogatni kívánja:

- az életen át tartó tanulást
- az oktatás különböző szintjein tanulókat
- a gyermekek olvasóvá nevelését
- a hátrányos helyzetűek ellátását
- a közéletben való részvételhez szükséges állampolgári tudnivalók megismertetését
- a gazdaság, a kultúra, a tudomány és a művészet kérdéseiben való eligazodáshoz szükséges információk és tudásanyag közvetítését
- a könyvtárkép társadalmi megítélésének javítását.

Az intézményhez tartozó múzeum gyűjteményanyaga sok helyi értéket hordozó, jelentős nagyságrendű (mintegy 10.800 műtárgy), de nem kellően feldolgozott. Különösen gazdag az iskolatörténeti, a történeti-helytörténeti vonatkozású anyag, a malomtörténeti (ipartörténeti) és a régészeti gyűjtemény. Megfelelő hely kialakítása után értékes és látványos állandó kiállítások rendezésére nyílna lehetőség. A múzeumban jelenleg a következő állandó kiállítások tekinthetők meg: iskolatörténeti kiállítás, Batsányi Emlékkiállítás, tanszer- és szemléltetőeszköz-történeti tárlat.

4.2 Közművelődési feladatellátás

A közművelődési feladatellátás, közművelődési megállapodás keretében, 2008. február 1-jétől átkerült Tapolca Város Önkormányzata 100 %-os tulajdonú, egyszemélyes korlátolt felelősségű társasága a Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft-hez.

A Kft által működtetett intézmények, a rendezvények, szolgáltatások széles skáláját biztosítja Tapolca város lakosságának.

A város legtöbb kulturális, művészeti és közművelődési rendezvényeit szervező lebonyolító Tamási Áron Művelődési Központ és a diszeli városrészben található Csobánc Művelődési Ház működtetése Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft keretei között

mindenképpen a közművelődéshez szorosan kapcsolódó köztevékenységek összehangoltabb működését eredményezte.

A művelődési központ ellátja a város közművelődési feladatát, lehetőséget biztosít a civil szervezetek működéséhez, programokat szervez a szabadidő kulturált eltöltéséhez, növeli a városba látogatók számát és 2005. óta önállóan szervezi, koordinálja Tapolca városának állami- és helyi ünnepeit, rendezvényeit.

A Városi Rendezvénycsarnokot 2003. május 31-én avatták fel. A Városi Rendezvénycsarnok a különböző sporteseményeken túl, a befogadó képességét figyelembe véve, több városi közművelődési rendezvénynek adott már otthont. Az új létesítmény közösségi házként működik, kialakításánál fogva (szervezetileg) felvállalva a város közművelődési és sportfeladatainak oroszlánrészét. Funkcionálisan alkalmas különböző nagyságú terek kialakítására, ezáltal nagy rendezvényeknek ugyanúgy otthont ad, mint a kisebb teret igénylőknek. Az átadás óta számos nagyszabású eseményt rendeztek, mely több ezres nézőszámot eredményezett nem csak a város, hanem a régió, az ország területéről. Tapolca város hírnevét erősítették az élő tv közvetítésekkel kiegészített rendezvények és a Városi Rendezvénycsarnok léptékéhez rendezett kulturális programok

A több ütemben felújított Városi Mozi és Teleház, nem csak az internetet használni kívánók és mozi látogatók számára áll nap, mint nap nyitva, de az esetlegesen a vetítésekkel összefüggő kulturális rendezvényeknek is helyt ad.

A Városi Rendezvénycsarnok, csakúgy, mint a Városi Mozi szintén a Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. intézményrésze.

4.4 A feladatellátás egyéb színtere

Jelentős helyszíne Tapolca közművelődésének a Járdányi Pál Alapfokú Művészetoktatási Intézmény. A város zenei életét koordinálja, befogadja, szervezője a Zenei Napoknak, nyaranként a Baranyai László mesterkurzusnak, önzetlen segítője a „Tapolcai Estéknek”. Keretei között működik a Tapolcai Ifjúsági fúvószenekar, a filharmóniai együttes, Musica Buffa régizene együttes.

A 2008/2009-es tanévtől a Tapolcai Általános Iskola tagintézményeiben működik a Balatonfelvidéki Szín-Vonal Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, melynek célja, hogy a művészetek iránt fogékony, tehetséges diákoknak lehetőséget adjon az alkotásra, fejlődésre.

5. fejezet

A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK FINANSZÍROZÁSI FORMÁI

5.1 Teljes mértékben támogatott feladat

Tapolca Város Önkormányzata közművelődési rendeletében meghatározott kötelező feladatait a költségvetésből támogatja, amelynek összege a költségvetési rendelet elfogadásával kerül meghatározásra.

5.2 Részben támogatott feladatok

A részben támogatott feladatok finanszírozásánál Tapolca Város Önkormányzata, a város mindenkori éves működési költségvetésének 0,5 %-át, de legkevesebb 5.000.000,- Ft-ot, azaz ötmillió forintot biztosít közművelődési támogatásokra.

Ennek elosztása az önkormányzat által meghirdetett pályázat alapján történik, odaítélése az Család-, Egészségügyi, Oktatási, Művelődési és Sport Bizottság hatáskörébe tartozik.

6. fejezet

A HELYI KÖZMŰVELŐDÉS SZAKEMBERIGÉNYE

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum alapfeladatainak ellátásához megfelelő létszámmal rendelkezik, csakúgy, mint a Városi Mozi, a Tamási Áron Művelődési Központ vagy a rendezvénycsarnok. A törvény által megfogalmazott és előírt képzési rendszerbe való bekapcsolódás, annak igénybevétele elengedhetetlen.

A Polgármesteri Hivatalnak az egész évi munka koordinálására, kell továbbra is törekednie,

7. fejezet

A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOKBAN EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

7.1 Egyházak

A partneri kapcsolatok helyi kulturális életünknek fontos tényezői és gazdagítói.

A partnerkapcsolatokra épülő és a közösen szervezett munkában megnyilvánuló együttműködés fontos partnerei az egyházak. Részvételük és szolgálatuk rendszeressé vált az elmúlt években a város ünnepeiben. Templomaik, közösségi tereik rendre otthont biztosítanak kulturális eseményeknek, koncerteknek.

7.2 Civil szervezetek, egyesületek

A helyi közművelődési munkának jelentős háttérrel nyújtanak a városunkban működő civil szervezetek, egyesületek, körök, együttesek, zenekarok, amelyek a maguk önszerveződésével gazdagítják Tapolca szellemi és kulturális életét. Számukra az önkormányzat közművelődésre kiírt pályázataiban biztosítanak lehetőséget újabb projektek megvalósítására. Az önkormányzatoknak és az intézményeknek feladatuk helyet adni rendezvényeiknek, társas összejöveteleiknek.

7.3 Alapítványok

Az alapítványok sajátos, egyedi célok érdekében tevékenykednek. Sokszínű munkájukkal a közjó ügyét szolgálják, többnyire civil alapon szerveződve. A közoktatási intézmények

mellett működő alapítványok támogatják az ifjúság szabadidejének kulturált eltöltését, bővítik kezdeményezéseik megvalósíthatóságának körét. Az egyre szépülő városképért sokat tesz Tapolca Város Épített és Természeti Környezetért Alapítvány a Tapolcai Városszépítő Egyesület, a néptánc hagyományok ápolásáért a Tapolca Város Néptánc Mozgalmaért Alapítvány.

A Boldog Özséb Közösségi ház Alapítvány 2002 óta működik. Fő célként jelölte meg egy keresztény közösségi ház létrehozását és üzemeltetését. Ennek érdekében szervezi kulturális, hagyományőrző rendezvényeit, továbbá helyet biztosít családi és közösségi rendezvények megvalósításához. A 2003 óta működő Életértékek Alapítvány célja anyagi, szellemi és természetbeni segítség nyújtása elsősorban az elszakított nemzetrészekben élő erdélyi és kárpátaljai rászoruló gyermekeknek, valamint a magyarországi és tapolcai rászoruló fiataloknak. Rendezvényeik nagyszámú közönséget vonzanak.

A Tapolcai Könyvtárpártoló Alapítvány célja a Wass Albert Könyvtár és Múzeum gyűjteményeinek és szolgáltatásainak fejlesztése, az olvasást, a művelődést segítő módszerek terjesztése, helyismereti kiadványok megjelentetése.

A Tapolcai Könyvtárpártoló Alapítvány sajátossága, hogy nem csak pénzbeli juttatást, hanem munka, eszköz és anyag formájában történő felajánlást is elfogad, ha az a közérdekű alapítvány céljával egybevágh.

7.4 Testvérvárosok

Testvérvárosainkkal való együttműködésünk sokszínű nemzetközi kapcsolatokat jelentenek a város számára. A kapcsolattartás formái főleg a sport és a kulturális élet területére korlátozódnak, amelyek különféle programok cseréjében, jövőt tervező megbeszélésekben, egymás helyi ünnepein történő kölcsönös jelenlétben nyilvánulnak meg. Fontos továbblépés mindezt kiterjeszteni a civil szervezetekre, az intézményekre, amelyek lehetővé tennék a személyes barátságok, önszerveződő programok létrejöttét, a szakmai kapcsolatok mellett. Nagy lépés lenne, ha a testvértelepülésekkel közösen Európai Unió projektben vehetnénk részt, túllépve a kulturális és sporthagyományok ápolásán, hangsúlyt fektetve a közös gazdasági projektekre is.

7.5 Magánygyűjtők

Magánygyűjtő partnereink közül az Első Magyar Látványtárt, és Marton Galériát kell megemlítenünk, akikkel az eddig kialakult együttműködést folytatni kell. Kiállításaik, rendezvényeik környékünk jó hírét viszik az országhatáron túlra is. Marton László Kossuth-díjas szobrászművész halálával Tapolca városának feladata a kivételes tehetségű művész emlékének ápolása, munkásságának megismertetése a helyi fiatalokkal.

Városunk számára folyamatos, állandó fejlesztést igénylő feladat a kulturális és közművelődési események megrendezése, azok továbbfejlesztése, új hagyományok teremtése. A városi és Nemzeti ünnepek méltó megrendezése. Mindehhez szoros partnerkapcsolat kialakítása a civilszerveződésekkel, helyi művészeti csoportokkal.