

ELŐTERJESZTÉS

A Képviselő-testület 2011. június 24 -i **nyilvános** ülésére

Tárgy:	Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervének 2009-2013. évre szóló felülvizsgálata
Előterjesztő:	Császár László polgármester
Előkészítette:	Önkormányzati és Gazdálkodási Iroda Tóth Mária oktatási referens Kovács Melinda sajtó referens
Megtárgyalja:	Család-, Egészségügyi, Oktatási, Művelődési és Sport Bizottság
Meghívottak:	Nagy Eörsné igazgató Wass Albert Könyvtár és Múzeum Rédli Károly ügyvezető igazgató Tapolca Kft. Bognár Ferenc igazgató Tamási Áron Művelődési Központ

TISZTELT KÉPVISELŐ-TESTÜLET!

Tapolca Város Képviselő-testülete 297/2008. (XII.23.) Kt. határozatával jóváhagyta Tapolca város 2009-2013. évre szóló Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervet.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76. § kimondja, hogy a települési önkormányzatok kötelező feladata a helyi közművelődés támogatása.

Ennek formái különösen:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életesélyt és életminőséget javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása.

A törvény értelmében a helyi önkormányzatoknak a művelődési érdekek és kulturális szükségletek figyelembevételével kellett rendeletet alkotniuk.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete a 43/2007. (XII. 21.) Kt. rendelete szól a helyi közművelődésről. E rendelet alapját képezi a közművelődési koncepció, amely tartalmazza a törvény által meghatározottakat.

A koncepció készítése során áttekintettük a 2009. január 5-én hatályba lépett tervben megfogalmazottakat, az abban történt változások aktualizálásra kerültek. A tervből kikerülő részeket áthúzással, az új részeket pedig vastagon szedett, dőlt betűkkel jelöltük.

Ismeretes előttünk, hogy, Tapolca város közművelődési feladatellátása, közművelődési megállapodás keretében, 2008. február 1-jétől átkerült Tapolca Város Önkormányzata 100 %-os önkormányzati tulajdonú társaságához, a Tapolca Kft-hez.

A Kft. által működtetett intézmények, a rendezvények, szolgáltatások széles skáláját biztosítja Tapolca város lakosságának. A Városi Rendezvénycsarnok a különböző sporteseményeken túl, a befogadó képességét figyelembe véve, több városi közművelődési rendezvénynek adott már otthont. A több ütemben felújított Városi Mozi és Teleház, nem csak az internetet használni kívánók és mozi látogatók számára áll nap, mint nap nyitva, de az esetlegesen a vetítésekkel összefüggő kulturális rendezvényeknek is helyt ad.

A városban a legtöbb kulturális, művészeti és közművelődési rendezvényt a Tamási Áron Művelődési Központ szervezi és bonyolítja le, a diszeli városrészben pedig a Csobánc Művelődési Ház.

Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Terve 2009-2013. évre szóló tervezetének módosítása az előterjesztés **1. számú melléklete**.

Tisztelt Képviselő-testület!

Kérem, hogy a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján kidolgozott közművelődési, feladatellátási és fejlesztési tervezetben foglaltakat megvitatni és elfogadni szíveskedjenek.

HATÁROZATI JAVASLAT

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Tapolca Város Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési Tervének felülvizsgálatát 2009-2013. közötti évekre jóváhagyja és a **határozat melléklete** szerinti formában és tartalommal elfogadja.

Határidő: azonnal
Felelős: polgármester

Tapolca, 2011. június 16.

Császár László sk.
polgármester

TAPOLCA VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁSI ÉS FEJLESZTÉSI TERVE 2009-2013



A Képviselő-testület jóváhagyási határozatának száma: ~~297/2008.~~ (XII. ~~23.~~) ~~Kt.~~
/2011. (). Kt.

A közművelődési feladatellátási és fejlesztési terv hatálybalépése: ~~2009. január 5.~~
2011. július 1.

A felülvizsgálat tervezett időpontja: ~~2011. január 5.~~

Közművelődési feladatellátási és fejlesztési terv
2013-2017 elkészítésének tervezett időpontja: 2013. január 5.

Kihirdetve: ~~2009.~~ ~~január~~ ~~5.~~ ~~2011.~~ *július* *1.*

.....
Sólyom Károly
alpolgármester

.....
Dr. Imre László
jegyző

.....
Császár László
polgármester

.....
Ughy Jenőné
aljegyző

Tartalomjegyzék

1. ~~Bevezetés – Helyzetelemzés~~
2. ~~A közművelődési feladatok kiemelt céljai~~
3. ~~Tapolca város közművelődési feladatainak meghatározása~~
4. ~~A közgyűjteményi és közművelődési feladatok ellátásának szervezeti keretei~~
5. ~~A közművelődési feladatok finanszírozási formái~~
6. ~~A helyi közművelődés szakemberigénye~~
7. ~~A közművelődési feladatokban együttműködő partnerek~~

TARTALOM

1. BEVEZETÉS - HELYZETELEMZÉS	7
1.1 Tapolca város története, természeti környezete, földrajzi adottságai, társadalmi környezete és demográfiai jellemzői.....	7
1.2 Tapolca kulturális adottságai, művelődési hagyományai és művelődési szokásai	9
2. A közművelődési feladatok kiemelt céljai	10
2.1. Környezet és infrastruktúra biztosítása	10
2.2. Hagyományápolás, a kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése.....	11
2.3. A Tapolca-Diszelben folyó közművelődési munka.....	11
2.4. Kiemelkedő tehetségű helyi alkotók szakmai támogatása	12
2.5. A helyi kulturális tájékoztatás és annak fejlesztése.....	12
3. TAPOLCA VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAINAK MEGHATÁROZÁSA.....	13
3.1. Iskolarendszeren kívüli lehetőségek.....	13
3.2. A város környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása.....	13
3.3 Az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása	14
3.4 Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő és az önművelő közösségek tevékenységének támogatása.....	15
3.5 A feltételek biztosítása a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása	15
3.6 Egyéb működési lehetőségek biztosítása	15
4. A KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK ELLÁTÁSÁNAK SZERVEZETI KERETEI	16
4.1 Önálló közgyűjteményi intézmény.....	16
4.2 Közművelődési feladatellátás.....	16
4.3. A feladatellátás egyéb színtere	19
5. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK FINANSZÍROZÁSI FORMÁI.....	19
5.1 Teljes mértékben támogatott feladat	19
5.2 Részben támogatott feladatok	19
6. A HELYI KÖZMŰVELŐDÉS SZAKEMBERIGÉNYE	20
7. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOKBAN EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK.....	20
7.1 Egyházak	20
7. 2 Civil szervezetek, egyesületek	20
7.3 Alapítványok	21
7.4 Testvérvárosok	21

7.5 Magányújtók.....	21
8. ÜTEM TERV 2011-2013	22
8.1. Humán erőforrás	22
8.2. Infrastrukturális fejlesztések	22
8.3. Programok.....	23
8. 4. Pályázatok	24

1. fejezet

1. BEVEZETÉS - HELYZETLELMZÉS

1.1 Tapolca város története, természeti környezete, földrajzi adottságai, társadalmi környezete és demográfiai jellemzői

~~Tapolca város a Balaton-felvidék nyugati végén, Veszprém megyében, a városról elnevezett medencében, tanúhegyektől körülölelve részén helyezkedik el. (Ez nem szükséges, mert a következő mondat is jól kifejezi a mondandó lényegét.) A város első említése 1182-1184 tájáról való, III. Béla udvari papjának adományoz egy birtokot Tapolca és Keszi közötti területen.~~

~~A XIV-XV. században Tapolca a vidék központja: gyakorta itt tartották a nemesi vármegye közgyűlését, itt volt a királyi sókamara központja, és esperességi székhely is volt.~~

~~A település 1752-ben kapott önálló mezővárosi rangot, melyet 1871-ben elvesztett.~~

~~A XIX. század végén lakossága gyorsan gyarapodott, a vasútvonalak a fejlődés motorjai lettek.~~

~~Az utóbbi félszázadban a város jelentősen fejlődött. 1966-ban visszakapta városi rangját, illetve járási székhely lett. A Bakonyi Bauxitbánya központja és más ipari üzemek betelepülésével, a helyi kereskedelem szélesedésével, iskolahálózatának, közművelődési intézményeinek kiépülésével a Balaton-felvidék egyik jelentős kisvárosává vált.~~

~~1977-ben a szomszédos Diszel községet a városhoz csatolták.~~

~~A Széchenyi Terv pályázati támogatásának segítségével *A várost körülölelik a Tapolcai-medence bazalthegyei. Tapolca minden irányból jól megközelíthető; három vasútvonalon és hét közúton juthatunk a városba. Legrégibbi településnyomát az i. e. 5500-i. e. 4500 közötti Starcevo-Körös kultúrához tartozó újkőkori ház maradványait tárták fel 1987-ben a Templomudvarban.¹ Egy késő vaskori temetőt a tártak fel a régi téglagyár közelében.² A rómaiak által az I-IV. században épített 6 m széles, kőből készült utak maradványai a város több pontján is megtalálhatóak. Az egykor itt élő romanizált lakosság i.sz. 453-ig hun fennhatóság alatt állt, majd 586-ig a longobárdok uralták a területet.*~~

~~*Első írásos említése abból az időből való (1182-1184), amikor III. Béla király (Csupp nevű) udvari papjának adományozott egy berket Tapolca és Keszi között. A Tapolca név magyar eredetű, magas pontot jelent, vagy szláv eredetű, jelentése meleg vízű forrás. II. András király 1217 körül Turul ispánnak adományozta a területet, ekkor a neve Turultapolca lett. Az ebben az időszakban épült kúria és román stílusú templom romjai megmaradtak. 1346-ban ismét királyi birtok, s az egyik oklevél tanúsága szerint 1347-ben Nagy Lajos király a mai Városlődön lévő karthauzi kolostor szerzeteseinek adományozta, akik egyik birtokközpontjukká fejlesztették a mezővárost. A település egyházmegyei tizedszedési központtá, vámhellyé és a zalai esperesség központjává vált.*~~

~~*A karthauziak a XV. század közepén az udvarházukat fallal és védművekkel vették körül. A török hadak azonban az 1554. évi hadjáratuk során elfoglalták a várost.*~~

~~*A XVII. században ismét kiépítették a védelmi rendszert a városkában, amikor az a veszprémi püspök, Padányi Bíró Márton tulajdona lett. Ekkor a státusa erősített püspöki mezőváros. 7 ökrös, 21 gyalogjobbágy és 41 szabad hajdú élt itt. Tapolca szerepet játszott a*~~

¹ Létezésének első bizonyítékai annak az 1987-ben a templomudvarban feltárt kőháznak a maradványai, amely az ún. Körös-Starčevo kultúrához tartozott (i.e. 5500-4500).

² A régi téglagyár közelében pedig egy késő vaskori temető nyomaira bukkantak.

Rákóczi-szabadságharcban is.³ Egy 1770-ben elvégzett összeírás alkalmával 374 mezővárosi családot (1850 személyt) számláltak itt. A lakosság száma ezt követően gyorsan gyarapodott: 1802-ben már 2472 személy élt a városban, jórészt katolikusok. Mezővárosi rangját 1871-ben elvesztette, ennek ellenére gyorsan fejlődött.

1891-ben megépítették a Tapolca-Sümege, 1903-ban a Tapolca-Keszthely és 1909-ben a Tapolca-Budapest vasútvonalat, ami fontos szerepet játszott a város polgárosodásában. Számos közintézmény települt a városba, amely járási székhely lett. A városban több alkalommal pusztított tűzvész, ezek közül emlékezetes az 1863-as és az 1908-as.

A környéken történt szőlőültetvény-telepítések is elősegítették a gazdasági fejlődést. Tapolcán 1925-ben 25 nagykereskedő tevékenykedett, akik közül 15 a bor értékesítésével foglalkozott. Az ipari munkások száma is növekedett a ffeldolgozásban, a szeszfőzésben és a vasútnál.⁴ A II. világháborúban a település hatalmas veszteségeket szenvedett, lakosságából 800 zsidót deportáltak, illetve a harctéri események és a bombázások miatt tovább növekedett az áldozatok száma.

1966. március 31-én a települést ismét várossá avatták és még ebben az évben a bakonyi bauxitbányászat központja lett.

A kezdeti stagnáló időszak után a város fejlődése új lendületet kapott, megindult a fejlesztés. Így például a Május 1. utcában 14 db szociális bérlakás, az Ipar utcában 14 garzonlakás épült, a Deák Ferenc utcában és a Dobó lakótelepen 33 költség-elvű és 4 szociális bérlakást vásárolt a város. Az Egry József utcától keletre lakótelkek kialakításával terjeszkedett a település. A lakásépítési program várhatóan kedvezően befolyásolja a gyermeklétszám alakulását. 2000. október 20-án nyitotta meg kapuit az országos hírű, Pannon Reprodukciós Intézet. A város kulturális életét jelentősen megváltoztatta a Városi Művelődési Központ megvásárlása. A turizmus fejlesztése érdekében felépült a 230 szobás, magas szintű szolgáltatásokat nyújtó Hunguest Hotel Pelion. 2003. május 30-án került átadásra Városi Rendezvényesarnok.

az új városrészben pedig ma is egyre több új ház épül. A Tamási Áron Művelődési Központ megvásárlásával saját kulturális központhoz jutott Tapolca. Nagy lendületet adott a város idegenforgalmának a Hunguest Hotel Pelion felépítése, amely a szállodalánc egyik legkedveltebb hoteljévé vált.

Régen várt fejlesztés valósult meg a Városi Rendezvényesarnok átadásakor, amely megnyitása óta nem csak a sport, de számos kulturális rendezvény otthona is.

A XXI. század szigorú környezetvédelmi követelményeinek megfelelően valósult meg a városi csatornahálózat kiépítése. Ezzel városunk azon túl, hogy megfelel a Balaton Törvény szabályozásainak, az itt élők és az ide látogatók melegegdedtségére is, valamennyi utca szilárd útburkolatot kapott.⁵ Nagy várakozás előzte meg az új köztemetőig, majd második ütemben a Diszellig vezető kerékpárút megépítését. Kiépült az Ipar utca, ami a várost majdan elkerülő körgyűrű fontos szakasza lesz. A déli városkapu kialakításával lehetőség nyílt a város turisztikai szempontú fejlesztésére.

Tapolca újkori történelmének legnagyobb beruházása – a belváros értékmegőrző rehabilitációja – jelenleg zajlik. Ennek eredményeképpen nem csak a város arculata, de legjelentősebb kulturális helyszínei – mint pl. a Wass Albert Könyvtár és a Tamási Áron Művelődési Központ – is kiemelkedő jelentőségű fejlesztési lehetőségeket kapnak. Ezen túl új kulturális színterek is alakulnak majd: az udvarok, belső terek megújulásával lehetőség

³ A Rákóczi-szabadságharc 1703-11-ig tartott, a bekezdés viszont XVII. századdal kezdődik, ezért a „korábban” szó nem szükséges.

⁴ A vasútnál, a szeszfőzdékben és a ffeldolgozó iparban dolgozók száma is megnövekedett.

⁵ Ezzel városunk – azon túl, hogy megfelel a Balaton Törvényben foglalt szabályozásoknak – egyaránt az itt élők és az ide látogatók melegegdedtségére szolgál, hiszen valamennyi utca szilárd útburkolatot is kapott.

nyílik szabadtéri koncertek, vagy akár kis létszámú szereplőgárdával rendezett szabadtéri színelőadások szervezésére is.

A városban a lakosság létszáma 1999. január 1-jén 18.660 fő, 2002. január 1-jén 18.023 fő, 2005. január 1-jén 17.678 fő, 2006. január 1-jén 17.332 fő, **2009. december 31-én 16.960 fő volt.** A népesség döntő hányada a 19-55 éves korosztályból kerül ki, így korfáját tekintve kedvező összetételű a település.

A városnak a mikrorégióban betöltött idegenforgalmi szerepe évről évre nő, mutatja ezt a szálláshelyek számának növekedése, amely az elmúlt években jelentősen megnövekedett. Tapolca város erős térszervező hatást gyakorol a környezetében lévő **elhelyezkedő** településekre társadalmi, gazdasági és infrastrukturális szempontból egyaránt. Amelynek **Ennek** következtében a Tapolcai kistérség egyes települései Tapolca város agglomerációjának is tekinthetők. Ezek Ez a Zalahaláp, Gyulakeszi, Raposka, Kisapáti, Hegymagas és Tapolca **által alkotott** mikrotérség, amelyben a kisebb települések – **elsősorban** a szuburbanizáció felerősödése miatt is – gazdasági szempontból egy egységet alkotnak Tapolcával. A mikrotérség integrációját segítheti a helyi tömegközlekedés kiterjesztése a Tapolcán kívüli településekre, valamint a mikro-térségi együttműködés kereteinek megteremtése.

Térségi szerepét mutatja, hogy mára 358 kereskedelmi egység szolgálja ki a lakosságot, és a nyári szezonban megnövekedett idegenforgalmat.

A családok kulturális kiadásai, színházra, mozira, könyvre, kirándulásra fordított forrásai erőteljesen csökkentek az elmúlt évtizedben. Ennek következtében értékrend és életmódváltozások következtek be.

közös intézményi feladatellátás, az egészségügy problémáinak megoldása (orvosi ügyelet működtetése, mentőállomás fejlesztése). De kapocs a települések között az oktatási intézmények működtetéséből adódó gondok összefogással, együttes erővel történő megoldása is.

Az elmúlt években tapasztalható gazdasági válság jelentős mértékben csökkentette a családok kultúrára fordítható kiadásait. A könyvekre, mozira, színházra fordítható, amúgy is alacsony összegek tovább csökkentek. Nagyobb szerephez jutott ellenben az internet és a kereskedelmi televíziók kulturális értelemben vitatható értéket képviselő műsorválasztéka. Ebben a környezetben az önkormányzatok felelőssége a városban ingyenesen elérhető kulturális programok tekintetében igen nagy. Szerencsére a Tapolcán dolgozó program- és művelődésszervezők – az utóbbi évek tapasztalatai alapján – mindig tudtak megfelelő alternatívát kínálni; az élőkoncertek és szabadtéri rendezvények mindenkor nagy tömegeket vonzottak.

1.2 Tapolca kulturális adottságai, művelődési hagyományai és művelődési szokásai

A rendszerváltozástól eltelt csaknem húsz évben jelentős fejlődésen ment keresztül Tapolca Város kulturális infrastruktúrája. Olyan kulturális és közművelődési terek jöttek létre, amelyek a művészetek iránt érdeklődőknek, az amatőr műkedvelőknek csakúgy otthon adnak, mint a profi együtteseknek, vendéglőadásoknak. Ez a folyamat töretlen, egyre több olyan együttes egyesület alakul a városban, amelyek alkalmasak az öröklött hagyományok továbbvitelére, sőt megújítására.

Az elmúlt két évtizedben változtak a város kulturális színterei. Ma már valamennyi, Tapolcán tevékenykedő profi és amatőr művészeti együttes otthonra találhat itt, csakúgy, mint azok, akik élvezni kívánják ezen együttesek produkcióit. Egyre több, ma már nagy múltúnak számító együttes működik Tapolcán. A Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar, a Batsányi és a Kinizsi Táncegyüttes, a Tapolcai Musical Színpad és a Csobánc Népdalkör

mellett ma már sokan látogatják az amatőr színjátszók vagy a Rézangyalok fúvós együttesének előadásait is. Az együtténeklés örömét hirdeti a Tapolcai Kamarakórus és a Batsányi kórus. A régi és új „csapatok” is ápolják a kulturális tradíciókat, sőt igyekeznek újakat teremteni.

A város közművelődési intézményeinek profilja az évek során **jelentősen** kibővült. ~~Ma már lehetőség van bérletes színházi előadások és hangversenyek látogatására, a nyári programokban rendre nagy tömegeket vonzó komoly és könnyűzenei koncertekre. A bérletes színházi előadások és hangversenyek iránt óriási az érdeklődés. Ma már nem szükséges Veszprémbe vagy Zalaegerszegre utazni azért, hogy színvonalas színházi előadásokat láthasson az érdeklődő közönség. Mind a tóparti nyári koncertek, mind pedig a hagyományos komoly- és könnyűzenei előadások nagy tömegeket vonzanak.~~

A közelmúltban szolgáltatásaiban és berendezésében egyaránt is megújult, több mint 200.000–dokumentumot számláló Wass Albert Könyvtárban szinte hetente rendeznek szerveznek felnőtt és gyermek olvasók valamennyi korosztály számára könyvbemutatókat, író-olvasó találkozókat különböző rendezvényeket.

A városi rendezvénycsarnok sem kizárólag a sport otthona. Jelentős fegyvertény a kulturális piacon a város mozija, amely felszereltségében, hang- és képminőségében, semmiben sem különbözik a fővárosi vagy megyei multiplexektől. Jelentős, hiszen 30-40 km-es körzetben egyáltalán nem található mozi vagy filmszínház.

*Egyedi kulturális értéket képviselő közművelődési színtér a város mozija is, amely az utóbbi évek fejlesztéseinek köszönhetően 40 km-es körzetben az egyetlen, a mai kor követelményeinek is megfelelő mozi. Elmondható, hogy ma már nem csak a városban található természeti szépségeikért a település épített és természeti környezetének szépségeiért, de kulturális értékeinkért **miatt** is sokan látogatnak Tapolcára.*

Szép példája a meglévő értékek továbbfejlesztésének a városi könyvtárhoz tartozó múzeum Batsányi Emlékszobája, *az iskolatörténeti kiállítás és az egyedülálló lapidárium is, amelyek ma már **direkt** célpontjai a hozzánk látogató turistáknak, kirándulócsoporthoz tartozóknak.*

~~Az önkormányzat által üzemeltetett közművelődési intézmények többségébe az utóbbi években fiatal, agilis program-, és művelődésszervezők kerültek, akik lendületükkel, újszerű ötleteikkel zálogai lehetnek a további kulturális programbővülésnek.~~

2. A közművelődési feladatok kiemelt céljai

2.1. Környezet és infrastruktúra biztosítása

Jelentős közművelődési tevékenységet folytatnak a városban a *Tapolca Város Önkormányzata arra törekszik, hogy a városban működő, közművelődési tevékenységet folytató* hagyományörző csoportok, civil szervezetek, egyházak és oktatási intézmények is. Ezért ezeknek a szervezeteknek és intézményeknek az ilyen irányú szándékai mindenképpen támogatandók. Ezen felül természetesen támogatni kell a saját fenntartású intézményekben folyó kulturális munkát is, *mindegyikének megfelelő támogatást nyújt.* Ezért ezeknek a szervezeteknek és intézményeknek az ilyen irányú szándékai mindenképpen támogatandók. *Elsődlegesen természetesen a saját fenntartású intézményekben folyó kulturális munka támogatandó.* hiszen A moziban, a könyvtárban, a rendezvénycsarnokban és a Tamási Áron Művelődési Központban szervezett közösségi programok nem csak a kulturális sokszínűséghez járulnak hozzá, de közösséggé kovácsolják a résztvevőket, akik még inkább sajátjuknak érzik településünket, ahol jó élni, vagy ahová jó visszatérni.

~~A Városi Mozi ma már nemcsak a filmkedvelők kedvelt helye. A vetítőterem alkalmas más jellegű szervezett programokra, mint például nyilvános beszélgetések, pódium előadások,~~

egyéb társas összejövetelek. A Teleházat nemcsak a helyiek, de a hozzánk látogató turisták is szívesen látogatják. A háromlépcsős felújítás eredménye, és a premierrel egy időben bemutatásra kerülő magyar filmek remélhetőleg újra visszahozzák a mozi népszerűségét.

Lassan elodázhatalanná válik a Tamási Áron Művelődési Központ technikai fejlesztése, a hang- és fénytechnika jó részét az épület átadásával telepítették. A világítás rendkívül gazdaságtalan és a hangtechnikával együtt ma már nagyon korszerűtlen. (Egyes esetekben színházi produkciónak megvalósíthatósága múlhat ezen.) A városrehabilitációs pályázat sikeressége esetén ezek a problémák megoldódhatnak, hiszen ez, csakúgy mint az épület felújítása, annak részét képezi.

A Tapolcai Nyár viziszínpadi eseményei népszerűségükkel elérték, hogy vasárnapról vasárnapra több száz, esetenként pedig ezres nagyságrendű néző látogasson el a tó partjára. Mára a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét rendezvénysorozat lett a város egyik legnépszerűbb eseménye. Hagyományos programjai és az élő koncertek sokakat esábitanak a városba a környező településekről is. Mindezek indokolják a folyamatos fejlesztést mind a viziszínpadon, mind pedig a művelődési központban

2.2. Hagyományápolás, a kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése

Tapolca város két kisebbségi önkormányzata minden évben zenés-táncos gálaműsorral mutatja be kultúrája *sajátosságait, egyedi értékeit* a többségi lakosságnak. A települési önkormányzattal megújított *kötött* együttműködési megállapodás biztosítja *lehetővé teszi* közösségi értékeik megóvását és segítséget nyújt azok *továbbvitelében is továbbvitelét*. Eddig nem sikerült feléleszteni Sallai Misi cigányprímás kultuszát, de ez is, csakúgy, mint a megyében egyedülálló, a Tapolcán állított cigány Holocaust emlékkönel tartandó megemlékezés, új hagyományokat teremthetnek. *Hasznos és talán sokakat bevonó esemény lehetne egy, a Sallai-féle hagyományokra építő, évente megrendezendő nótafesztivál, amelynek városunk adna otthont.* A két-évtizedes *több mint negyedszázados* múlttal büszkélkedő Városszépítő Egyesület újabb kiadványaival nem csak értéket teremt, de értéket is ment az utókor számára.

A város legrégebbi rendezvénye a Batsányi Hét – hagyományának ápolása városunkra nézve kötelező.

Egyre aktívabb a Tapolcaiak a Nemzetért Egyesület, amelynek célja többek között a nemzeti, keresztény, polgári értékrendet képviselő rendezvények szervezése.

A Tanúhegyek Egyesület is tevékenyen vesz részt Tapolca kulturális életében. E civil szervezet arra törekszik, hogy a Tapolcai- és a Káli-medence tanúhegyeinek ölelésében fekvő kistelepüléseket és közösségeiket az együttműködés és a partnerség erősítésével segítse. Ezt kulturális, szabadidős, szakmai programok, képzések, tapasztalatcserék, valamint szakmai műhelyek szervezésével teszi.

2.3. A Tapolca-Diszelben folyó közművelődési munka

A Tapolca-Diszelben működő Talentum Ifjúsági Egyesület (TIED) sokat tesz a városrész közművelődéséért. Családi programokat szerveznek, megünnepelik nemzeti és állami ünnepeinket, igyekeznek összefogni a településrész ifjúságát.

A Balatonfelvidéki Radetzky Huszár Egyesület a huszárhagyományok életben tartását tűzte zászlajára. Ennek jegyében vesznek részt a városban megrendezett jeles ünnepeken. Több alkalommal a településrészen rendezték meg az országos huszártalálkozót.

A diszeli művelődési házban működik a Csobánc Népdalkör és itt próbál az Új Idők rockzenekar. Itt tartják minden évben a Pütkösdi Dalostalálkozót, itt köszöntik a

településrész idős polgárait, itt tartják a borversenyt, ez a végállomása a szüreti felvonulásnak és itt fogyasztják el a „falusi” disznóvágás utáni vacsorát is. A diszeli falunap alkalmával rendezik az országos veterán motorostalálkozót, amelyet évente az itt működő Rozsdamarók Veteránjármű Egyesület szervez. Kívánatos volna, ha Tapolca másik településrészén, a Dobó lakótelepen is hasonlóan aktív közösségformáló kulturális élet zajlana.

2.4. Kiemelkedő tehetségű helyi alkotók szakmai támogatása

Szinte minden művészeti ágban képviseltetik magukat helyben élő tehetséges alkotók. Erkölcsi és anyagi támogatásukra a város a jövőben is megkülönböztetett figyelmet fordít. Kiemelkedő a Tapolcai Musical Színpad, a Tapolcai *Ifjúsági Fúvószene*kar, a Tapolcai Kamarakórus, a Kinizsi és a Batsányi Táncegyüttesek, az amatőr színjátszó csoportok és a kórusok tevékenysége. Számos versenyen, fesztiválon bizonyították már tehetségüket. *A Tapolcai Ifjúsági Fúvószene*kar több fesztiválon és versenyen öregbítette már városunk hírnevét. *Rendszeres résztvevői Tapolca ünnepségeinek, sok fiatal számára biztosítanak a közösségi összetartozást erősítő, valódi értéket képviselő elfoglaltságot. Megoldandó feladat, hogy számukra –ahogy az más művészeti ágban tevékenykedő együttesek számára már biztosított – megfelelő próbahelyet találjunk a városban. Ez jelentős előrelépés lenne a művészeti munka területén. A fúvóegyüttes olyan közösség, amely már kisebb együtteseket is kinevelt. Ilyen a Rézangyalok, az Estam, vagy a jazzmuzsikát játszó Kalimutu Szalonzene*kar.

2.5. A helyi kulturális tájékoztatás és annak fejlesztése

A napi aktualitások, a hagyományok megismertetése, híradás továbbfejlesztése, a sajtó és a média működésének összehangolása, az elkészült anyagok a városi történésekről szóló írott és elektronikus sajtóanyagok archiválása rendkívül fontos feladat. A Tapolcai Média Közalapítvány irányítása alatt folytatja működését a Tapolcai Városi Televízió és az Új Tapolcai Újság szerkesztősége. A városi televízió több mint húsz éve van jelen a város életében. Kábelen, majd emellett sugárzó adón jut el csaknem 40 ezer nézőhöz. Új feladat elé állítja a helyi elektronikus média munkatársait a digitális átállás, amelyre folyamatosan készülnek. Hetente egy alkalommal jelentkeznek friss adással, amelyet egy, a vallási műsorokkal kiegészített ismétlőnap követ.

Az Új Tapolcai Újság havonta megjelenő folyóirat, amely az adott hónap történéseit igyekszik feldolgozni. Mind az újság, mind pedig a televízió a városi és megyei pályázatokat is kihasználva igyekszik feladatát maximálisan a teljességre törekedve ellátni. A Tapolcai Média Kft. vezetése tárgyalásokat folytat egy új kistérségi műsor létrehozásáról is, így a városi televízió már nem csak a helyi, de a térség valamennyi településével kapcsolatos eseményeket is feldolgozhatja.

2009. január 1-jétől új üzemeltetője van a város honlapjának. Azóta ez a sajtóorgánium város-, sőt országhatárokat is átlépő mivel nincsenek idő- és térbeli korlátai – Tapolcáról a távol élőknek is pontos képet, információt adó szolgáltató csatorna, amely az internet. Elengedhetetlen a honlap felülvizsgálata és átgondolása.

Jelenleg nem működik helyi rádió, az azt üzemeltető vállalkozások sorra váltak sikertelenné. Amennyiben akadna újabb üzemeltető, úgy a város erkölcsi támogatásról biztosítja.

állandó fejlesztés és napi frissítés alatt áll. Az ebbe fektetett munka meghozta a gyümölcsét, hiszen látogatottsága havonta megközelíti a 10.000-es számot.

3. fejezet

3. TAPOLCA VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAINAK MEGHATÁROZÁSA

3.1. Iskolarendszeren kívüli lehetőségek

~~Ezek azok a lehetőségek, amelyekkel~~ *Ezekkel a lehetőségekkel* elsősorban a felnőtt lakosságot célozzuk meg. Városunkban több lehetőség *alternatíva van kínálkozik* értékteremtő praktikus ismeretek elsajátítására. Ma már ~~ezeknél~~ *ezek esetében* gondolnunk kell arra, hogy a ~~praktikusságon~~ *hasznosíthatóságon, célszerűsége*n túl esetleg kereset kiegészítésként is szóba jöhetnek. Ilyenek például a népi kismesterségeket (kosárfonást, korongozást) oktató tanfolyamok. Népszerű szabadidős elfoglaltság a fiatal felnőtt lakosság körében a tánciskola és *a* táncház. Nagyon sok fiatal édesanya ~~veszi igénybe~~ *látogatja* a tapasztalatcserére kiválóan alkalmas baba-mama klubot, ahol a csecsemő gondozásával, ápolásával, táplálásával kapcsolatos ismeretekre tehetnek szert.

Kívánatos volna, ha más pályázati forrásokból is fedezhetőek lennének azok az innovatív fejlesztési lehetőségek, amelyek Tapolca város közművelődési fejlesztéseit szolgálják.

~~A háztartásoknál~~ *Volna igény a hasznos háztartási ismereteket (pl. sütés-főzés, szabásvarrás) oktató tanfolyamokra is. Ezek főleg a nők részéről érkező felmerülő szükségletek* ~~praktikus hasznavehető~~ ismereteket *közvetítő* képzésformák *iránt.* ~~a sütés-főzés, szabásvarrás, tanulmányi kirándulások, hobbykörök megszervezése.~~ *A Wass Albert Könyvtár és Múzeum sikerrel szervez és működtet úgynevezett unoka-nagyszülő számítástechnikai tanfolyamok, amelyeken a gyerekek nagyszüleikkel együtt ismerkednek az internet világgal.*

Gondolnunk kell a településen élő kisebbség identitását megőrizni segítő alkalmakra: ünnepeikre, saját kultúrájukat felszínre hozó, hagyományukat őrző *együttlétek* *összejövetelek* szervezésére, illetve önszerveződésük támogatására.

A városrehabilitációs pályázat egyik szoft programja a Szülő-Gyermek Klub életre hívása, amely amennyiben sikeresen funkcionál – a projekt befejeztével folytathatja működését.

3.2. A város környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása

- *Fontos a* helyi szellemi, művészeti értékek megőrzése, továbbadása, sokszínűségének biztosítása érdekében a ~~színvonalasan~~ *magas színvonalon* működő művészeti csoportok támogatása. E téren ~~ösztönzést érdemelnek~~ *ösztönözni kell* az iskolákat; ~~de ebben~~ partnerek lehetnek a civil szervezetek is.
- A meglévő múzeumi állomány további fejlesztésre szorul. Az iskolatörténeti *emlékek* bemutatása, a Batsányi-kultusz ápolása mellett gondoskodni kell a település helytörténeti értékei ~~nyilvánosságra hozataláról~~ *nyilvánosságának biztosításáról.* ~~Az ezekre ráépülő~~ *Ezen kívül fontos lenne egy tájház megnyitása.* Az ifjúság körében *a* népszerűsítő – különféle, a műveltséget *megszerzését biztosító* elősegítő formák – *rendezvények, programok* (vetélkedők, pályázatok, szervezett tárlatlátogatások) szervezésének támogatásáról. *támogatása is elengedhetetlen.*

- Településünk múltjának, hagyományainak felkutatásában továbbra is szerepet kapnak az emlékülések, konferenciák, amelyek ~~szervesen~~ bekapcsolhatók az idegenforgalmi munkába is. Figyelmet kell fordítani a város **település** épített városképi környezetének, **a városképnek az** óvására, ápolására, értékeinek bemutatására. **Ebben támaszkodni lehet a civil szervezetekre is.**
- Támogatni kell a helytörténeti kutatást, a tényfeltárások eredményeinek közreadását, az **értéket közvetítő neves személyiségek** megismertetését.
- Célszerű lenne a meglévő, helytörténeti szempontból különösen fontos dokumentumok digitalizálását ~~elkezdeni~~ **folytatni**, hogy azok az utókor számára is kutathatók maradjanak. **Ide sorolható a könyvtár helyismereti gyűjteményének és a városi TV régi felvételeinek digitalizálása.**
- Ösztönözni kell a helyi, regionális és országos versenyek, rendezvények városunkban történő ~~megrendezését~~ **megszervezését, ilyen jellegű programok helyi kezdeményezését (pl. országos Batsányi szavalóverseny).**
- Folyamatos frissítéssel a városlakók és turisták számára is mindennapos „olvasmánnyá”, hasznos információforrássá kell alakítani városunk honlapját.
- Támogatandók a népi kultúra, a hagyományörzés céljával megrendezett városi események (szüreti felvonulás, aratóünnepség, **Püünkösdi dalostalálkozó**, Betlehem-állítás).
- **Olyan közösségformáló programok szervezése támogatandó, amelyek alkalmasak arra, hogy kedvező irányba alakítsák a városképet és bevonják az itt élőket a település mindennapjainak fontos döntéseibe (családi vetélkedők, Ki-mit-tudok, non-stop versenyek).**
- **Támogatásra javasoltak az olyan rendezvények, versenyek, pályázatok, amelyek a városban élők összetartozásának, a helyi identitástudatnak az erősítését szolgálják (városlogó-tervezés, város dala, rólunk szóló novella- és/vagy színdarab-pályázat, a város tortája, fotópályázat, stb.). Ezek mind olyan eredményeket hozhatnak, amelyek turisztikai értékekkel is rendelkeznek és hagyományt teremtenek.**
- **Ajánlatos volna egy, a turisztikai szezon időszakán kívül eső, nagy tömegeket megmozgató hagyomány alapjainak lerakása, amely az országos figyelmet Tapolcára irányítaná. Ez épülhetne akár a helyi gasztronómiai, akár egyéb kulturális hagyományainkra, de lehetne ezektől teljesen független is (pl. felvonulással egybekötött farsangi fánk fesztivál, „A népmese városa” – mesefesztivál).**

3.3 Az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása

Ma már a város életéhez szorosan hozzákapcsolódnak **tartoznak** a lakosság körében népszerű, helyi szervezésű, nagy tömegeket vonzó, elsősorban szórakoztató jellegű, **a** kikapcsolódást ~~megcélzó~~ programok. A város legújabb kori történelmében ezek már hagyományosnak számítanak, hiszen **közülük** több is ~~közülük~~ évtizedes múltra tekint vissza. A Tapolcai Nyár, **valamint** a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét, a Mindenki Karácsonya, a Nemzetiségi Napok – mind bizonyították már közösségformáló erejüket. A jövőben is törekedni kell ezek színvonalának megtartására **őrzésére**. ~~Mindemellett pedig folyamatosan kell keresni a lehetőséget arra, hogy új hagyományokat is teremtsünk (mint például az Adventköszöntő rendezvénysorozat).~~

Népszerű, új kezdeményezés az Adventtől Vízkeresztig rendezvénysorozat, amely egy újabb lehetőség arra, hogy turistákat csalogassunk városunkba a szezonon túl is. Nagy várakozás előzte meg a 2010-ben első alkalommal megrendezett Tapolcai Nyári Esték rendezvénysorozatot, amely lehetőséget biztosított a bemutatkozásra a városban működő

valamennyi amatőr művészeti együttesnek. A résztvevők magas száma igazolja, hogy nem csak az országos ismert előadók műsoraira van igény a városban. Úgy tűnik, hogy a májusfa-állítás, majd -kitáncolás mellett a szilveszteri malomtavi úszás és az évbúcsúztató utcabál is hagyománnyá válik a jövőben.

Partnerként vesz részt településünk a Szent György-hegyen rendezett Ghymes Fesztiválon, amely több ezres közönséget vonz ide az ország minden részéről.

Továbbra is törekedni kell a nemzeti ünnepeinkről való színvonalas, méltó megrendezésére *megemlékezésre*. A színházi előadások, pódiumműsorok, önálló estek, hangversenyek, koncertek, képzőművészeti kiállítások, irodalmi estek, filmklubok is fontos kultúrateremtő és -ápoló tényezők.

Városunkban elsősorban a helyi értékek *valódi értéket képviselő alkotások, művek* bemutatására szolgáló zenei, képzőművészeti, filmművészeti, irodalmi események *megrendezésére szervezésére* kell koncentrálnunk. Jó kezdeményezés ennek tekintetében a színházi bérletbe történő helyi zenés vagy prózai színházi előadások bevezetése, a helyi alkotók filmjeinek mozi-, illetve televízióműsorra tűzése. *Ezek alkalmával prioritást élveznek a helyi előadók, alkotók.*

Városunk földrajzi fekvéséből következik, hogy jó *kedvező* adottságainkkal *rendelkezünk* vannak a regionális *mikrorégiós, kistérségi* rendezvények, bemutatók szervezéséhez. Ennek legjobb példája a több településsel közösen szervezésben *megrendezett*, minden évben igen nagy sikert arató Szent György-hegyi Napok rendezvénysorozat. *A rendezvénynek Ennek* köszönhetően ma már az ország minden területéről, sőt határon túlról is *visszajáró vendégek* viszik jó híret vidékünk szépségének, borainknak.

3.4 Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő és az önművelő közösségek tevékenységének támogatása

Nem csak a nagy múltú, de a nemrégiben alakult művészeti, képzőművészeti csoportok, együttesek, zenekarok is bizonyították már, hogy helyük van a város kulturális palettáján. Számukra továbbra is biztosítani szükséges *kell* a folyamatos bemutatkozás *szeretlenség* lehetőségét.

A városban élő gyűjtők (bélyeg, érem, makett) lehetőséget kapnak gyűjteményük bemutatására ünnepeinkhez kapcsolódó rendezvényeken *élményt nyújtva az érdeklődőknek. 2010-ben újjáalakult a nagy múltú Batsányi Képzőművész Kör, amely bemutatkozó kiállításával bizonyította, hogy városunkban sokan foglalkoznak amatőr szinten, de gyakran profikat meghazudtoló tehetséggel a képzőművészettel.*

3.5 A feltételek biztosítása a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása

A közművelődési munka infrastrukturális háttere *jelentős mértékben, pozitívan irányba* változott. A rendezvénycsarnok hatalmas fogadótere biztosítja a nagy létszámú rendezvények biztonságos lebonyolítását. A felújított mozi színvonala a megye kisvárosaiéhoz képest egyedülálló.

A Tamási Áron Művelődési Központ *és viszont, csakúgy, mint* a Wass Albert Könyvtár és Múzeum *épülete* mind az épületek állapotát, mint technikai berendezéseik színvonalát tekintve *jelentős felújításra szorul. az idejében külső-belső felújításra kerül.*

3.6 Egyéb működési lehetőségek biztosítása

Az általános iskola valamennyi tagintézménye, de a művészetoktatási intézmények is folyamatosan szerveznek munkájukba betekintést engedő kulturális bemutatókat, koncerteket, kiállításokat. ~~Előzetesen már lépések történtek egy helyi, internet alapú információs rendszer létrehozására annak érdekében, hogy a városban történt valamennyi esemény megfelelő hangsúlyt kaphasson, ne forduljon elő több esemény egy időben történő szervezése.~~

A Járdányi Pál Zeneiskola és a Balatonfelvidéki Szín-Vonal Alapfokú Művészetoktatási Intézmény is rendszeresen versenyeken, pályázatokon méretteti meg növendékeit, akik rendre a legjobb helyezésekkel büszkélkedhetnek.

4. A KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK ELLÁTÁSÁNAK SZERVEZETI KERETEI

4.1 Önálló közgyűjteményi intézmény

Városunk önálló közgyűjteményi intézménye a Wass Albert Könyvtár és Múzeum.

A könyvtár, mint általános gyűjtőkörű, nyilvános települési könyvtár, az információs esélyegyenlőség és a demokrácia helye. A tudásalapú társadalom alapintézményeként feladata az, hogy mindenki számára biztosítsa a szabad, korlátozás nélküli hozzáférést a dokumentumokhoz és az információkhoz. Célja, hogy minőségi és korszerű szolgáltatásaival, helyismereti információk és dokumentumok gyűjtésével a város szellemi életének, közéletének információs központjává váljék. Küldetését folyamatosan bővülő dokumentumállományával, a felhasználói igényeknek megfelelő szolgáltatásaival, technikai felszereltséggel, munkatársainak szakmai felkészültségével valósítja meg.

Ezek segítségével támogatni kívánja:

- **az életen át tartó tanulást**
- az oktatás különböző szintjein tanulókat
- **a hátrányos helyzetűek ellátását**
- a gyermekek olvasóvá nevelését
- a közéletben való részvételhez szükséges állampolgári tudnivalók megismertetését
- a gazdaság, a kultúra, a tudomány és a művészet kérdéseiben való eligazodáshoz szükséges információk és tudásanyag közvetítését
- a könyvtárkép társadalmi megítélésének javítását

Az intézményhez tartozó múzeum gyűjteményanyaga ~~sok~~ **kiemelkedő** helyi értékeket hordozó, jelentős nagyságrendű (mintegy 10.800 műtárgy), de nem kellően feldolgozott. Különösen gazdag az iskolatörténeti, a történeti-helytörténeti vonatkozású anyag, a malomtörténeti (ipartörténeti) és a régészeti gyűjtemény. Megfelelő ~~hely~~ **bemutatóhely kialakításával** ~~után~~ értékes és látványos állandó kiállítások **berendezésére** nyílna lehetőség. A múzeumban jelenleg a következő állandó ~~kiállítások~~ **tárlatok** tekinthetők meg: iskolatörténeti kiállítás, Batsányi Emlékkiállítás, tanszer- és szemléltetőeszköz-történeti tárlat, **lapidárium**.

4.2 Közművelődési feladatellátás

A közművelődési feladatellátás közművelődési megállapodás keretében 2008. február 1-jétől átkerült Tapolca Város Önkormányzata 100%-os tulajdonú, egyszemélyes korlátolt

felelősségű társasága a Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.-hez. **társaságához, a Tapolca Kft.-hez.**

A Kft. által működtetett intézmények a rendezvények és szolgáltatások széles skáláját biztosítják Tapolca város lakosságának.

A Városi Mozi ma már az országos premierrel egyidőben vetített filmek mellett otthont ad közönségtalálkozóknak, könyvbemutatóknak is. Sajnálatos, hogy a korábbi években Tapolcán is helyszínnel rendelkező Balaton Filmfesztivál anyagi okok miatt megszűnt⁶, hiszen nem csak a magyar filmek kedvelőit, de a szakma képviselőit is városunkba csábította. Érdemes volna ezt a hagyománnyal még nem bíró, de nagyon népszerű fesztivált újra életre hívni. (Bujtor István színművész, rendező a Balaton szerelmese volt. Az ő munkásságának is emléket állíthatnánk egy, az ő filmjeit is műsorra tűző fesztivállal.)

A WI-FI hálózatok elterjedésével és a mobil internet adta lehetőségekkel csökkent a teleház kihasználtsága, de még mindig nagy népszerűségnek örvend mind a helyiek, mind a turisták körében.

A korábban Bauxit Művelődési és Továbbképző Központként működő épületet Tapolca Város Önkormányzata 2002-ben vásárolta meg. Az intézmény 2007. október 12-én ünnepélyes keretek között vette fel Tamási Áron nevét. A művelődési központ 2008. február 1-jén került a Tapolca Kft. által üzemeltetett egységek közé. A Tamási Áron Művelődési Központ (TÁMK) a társaság további egységeivel látja el a városi közművelődési feladatokat. A ház a helyi közösségi kultúra központja, Tapolca kulturális értékeinek bemutatóhelye, új szellemi, művészeti alkotások teremtésének ösztönzője, a civil közösségek, az amatőr művészeti tevékenységek otthona, szakmai segítője. Tevékenységével jelentős mértékben hozzájárul a városban élő polgárok kulturális ismereteinek bővítéséhez, a helyi társadalom kultúraszintjének emeléséhez, a magyar nemzeti kultúra hagyományainak, értékeinek megőrzéséhez, ápolásához, a lokálpatriotizmus erősítéséhez.

A városrehabilitációs pályázatnak köszönhetően hamarosan megtörténik a Tamási Áron Művelődési Központ technikai fejlesztése. Ez a fejlesztés elodázhatatlan, hiszen a hang- és fénytechnika jó részét az épület átadásával telepítették. A világítás rendkívül gazdaságtalan és a hangtechnikával együtt mára teljesen elavult. (Egyes esetekben színházi produkciók megvalósítása múlik ezen.) A Tapolcai Nyár víziszínpadi rendezvényei a színvonaluk révén elérték, hogy vasárnapról vasárnapra több száz, esetenként több ezer néző látogat el a tó partjára. Mára a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét rendezvénysorozat lett a város egyik legnépszerűbb ünnepi eseménye. Hagyományos programjai és az élőkoncertek sokakat csábítanak a városba a környező településekről is. Mindezek indokolják a folyamatos fejlesztést mind a víziszínpad, mind pedig a művelődési központ tekintetében.

A város legtöbb kulturális, művészeti és közművelődési rendezvényét szervező, lebonyolító Tamási Áron Művelődési Központnak és a diszeli városrészben található Csobánc Művelődési Háznak működtetése a Tapolca Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. keretei között **történő üzemeltetése** mindenképpen a közművelődéshez szorosan kapcsolódó köztevékenységek összehangoltabb működését eredményezte.

A művelődési központ ellátja a város közművelődési feladatait; lehetőséget **színteret** biztosít a civil szervezetek működéséhez, programokat szervez a szabadidő kulturált eltöltése érdekében, növeli a városba látogatók számát **hozzájárul a városba látogatók számának növeléséhez** és 2005 óta önállóan szervezi, koordinálja Tapolca városának állami, **nemzeti** és helyi ünnepeit, rendezvényeit.

~~A Városi Rendezvényesarnokot 2003. május 31-én avatták fel. A Városi Rendezvényesarnok a különböző sporteseményeken túl, a befogadó képességét figyelembe véve, több városi közművelődési rendezvénynek adott már otthont. Az új létesítmény közösségi házként~~

⁶ A neten feltüntetettek szerint az idén Keszthelyen kerül megrendezésre (a VIII.), 2011. szeptember 8-12. között.

működik, kialakításánál fogva (szervezetileg) felvállalva a város közművelődési és sportfeladatainak oroszlánrészét. Funkcionálisan alkalmas különböző nagyságú terek kialakítására, ezáltal nagy rendezvényeknek ugyanúgy otthont ad, mint a kisebb teret igénylőknek. Az átadás óta számos nagyszabású eseményt rendeztek, mely több ezres nézőszámot eredményezett nem csak a város, hanem a régió, az ország területéről. Tapolea város hírnevét erősítették az élő tv közvetítésekkel kiegészített rendezvények és a Városi Rendezvényesarnok léptékéhez rendezett kulturális programok

A több ütemben felújított Városi Mozi és Teleház, nem csak az internetet használni kívánók és mozi látogatók számára áll nap, mint nap nyitva, de az esetlegesen a vetítésekkel összefüggő kulturális rendezvényeknek is helyt ad.

A Városi Rendezvényesarnok, csakúgy, mint a Városi Mozi szintén a Tapolea Városi Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. intézményrésze.

2001-ben készültek el a Rendezvényesarnok tervei, amelyeket a város képviselő-testülete hagyott jóvá.

Az építkezés befejezését követően az épület átadására 2003. május 31-én került sor. A Városi Rendezvényesarnok létesítésével egy olyan többfunkciós épülettel gyarapodott Tapolca, amely elsősorban a sport, ezen túl a kulturális élet fejlődéséhez is hozzájárul.

A rendezvényesarnokban végzi munkáját a városi sportszervező, akinek feladatköre 2005-től a tulajdonos Önkormányzattól a Kft. hatáskörébe került. A kulturális rendezvények mellett edzések, hobbisportokat űzők, külső szervezésű programok számára nyújt otthont. A csarnok pályája többféle kihasználási lehetőséget nyújt: kosárlabda-, röplabda-, kézilabda- és tenispályaként is funkcionál, emellett ez a teremlabdarúgás alapvető helyszíne, amelyhez az 1 m magas palánkkal körbevett játékeret is biztosítani tudják.

A Rendezvényesarnok biztosítja a település kulturális programjainak széles körben történő népszerűsítését, közösségi teret nyújt a közoktatási intézményeknek és rendezvényeivel hozzájárul a városba kulturális céllal, vagy az aktív kikapcsolódás céljával látogatók számának növeléséhez. Az ünnepek kultúrájának gondozása érdekében tevékeny szerepet vállal a megemlékezések megszervezésében, illetve otthont nyújt azoknak. Biztosítja a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez, a polgárok tájékoztatásához, a közösségi művelődéséhez az esztétikus környezetet és infrastruktúrát.

A csarnok állandó, évről évre megrendezett programokat szervez, amelyek nagy népszerűségnek örvendenek a látogatók körében. A fő cél – az előző évek színvonalának és a kulturális tartalomnak a figyelembe vételével – a folyamatos megújulás lehetőségének megteremtése. E cél elérésének érdekében mindig újabb eseményeknek biztosít helyszínt a csarnok.

A csarnok többcélú kihasználási lehetőséget nyújt. Kiváló helyszín a helyi és kistérségi iskolai, utánpótlás és szabadidősport számára, szabványos méreteinél fogva képes kiszolgálni a legtöbb teremsport hazai felnőtt versenyrendszerét, valamint nemzetközi, sőt világversenyek megrendezésére is alkalmas.

Tervezésénél fontos szempont volt a különféle kiállítások, bemutatók, vásárok lebonyolítására és kiszolgálására való alkalmasság. A csarnok felépítésével lehetőség nyílt a konferencia- és rendezvényturizmusban rejlő lehetőségek kiaknázására. E helyszín kiválóan alkalmas közösségi és magánjellegű rendezvények szervezésén túl koncertek, mozi és színházi előadások, vállalati programok, önkormányzati események, politikai nagygyűlések, menyegzők, bálók lebonyolítására – és ez csak jelzésszerű felsorolása a számtalan lehetőségnek.

Nem csak a városi közélet, de a szűkebb és tágabb környezete szempontjából is egyedülálló sport- és kulturális központnak tekinthető, hiszen falai között otthonra leltek a legkülönfélébb rendezvények az épület adottságainak maximális kihasználtsága mellett.

4.3. A feladatellátás egyéb színtere

Jelentős Fontos helyszíne Tapolca közművelődésének a Járdányi Pál Alapfokú Művészetoktatási Intézmény. *A zeneiskola a zenekedvelő diákok számára nyújt lehetőséget a hangszeres zenével való ismerkedésre. Az intézmény célja, hogy –az eredményközpontúságot elvetve és a megfelelő módszereket megválasztva – a gyermek személyiségének egészére gyakoroljon hatást a zene erejével. A zeneiskola állandó rendezvényei:*

- *a Zene Világnapja alkalmából szervezett koncert*
- *a Zenei Napok tavaszi hangversenysorozata*
- *a Fúvószenekar újévi koncertje*
- *karácsonyi hangverseny, anyák napi hangverseny*
- *kakaókoncert, gyermek és felnőtt farsang, kirándulások, hangversenylátogatások, vonószekari tábor*
- *1989 őszétől kétfévente a „Veszprém Megyei Négykezes Találkozó”, 2002-től pedig a Regionális Gitártalálkozó*
- *nyári mesterkurzusok 1989-ben Zsigmondy Dénes, 1990-től Baranyay László vezetésével*

A város zenei életét koordinálja, befogadja, szervezője a Zenei Napoknak, nyaranként a Baranyay László mesterkurzusnak, önzetlen segítője a „Tapolcai Estéknek" ~~szervezésében~~. A város zenei életét koordinálja, befogadja, szervezője a Zenei Napoknak, nyaranként a Baranyay László mesterkurzusnak, önzetlen segítője a „Tapolcai Estéknek”. Keretei között működik a Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar, a filharmóniai együttes, a Musica Buffa régizene együttes, **a Rézangyalok fúvósegyüttes és az Estam ütősegyüttes.**

A 2008/2009-es tanévtől a Tapolcai Általános Iskola tagintézményeiben működik a Balatonfelvidéki Szín-Vonal Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, amelynek célja, hogy a művészetek iránt fogékony, tehetséges diákoknak lehetőséget adjon **biztosítson** az alkotásra, fejlődésre.

5. fejezet

5. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK FINANSZÍROZÁSI FORMÁI

5.1 Teljes mértékben támogatott feladat

Tapolca Város Önkormányzata közművelődési rendeletében meghatározott kötelező feladatait a költségvetésből támogatja, amelynek összege a költségvetési rendelet elfogadásával kerül meghatározásra.

5.2 Részben támogatott feladatok

A részben támogatott feladatok finanszírozásánál Tapolca Város Önkormányzata a város mindenkori éves működési *(oktatási, közművelődési és sportra szánt)* költségvetésének 0,5%-át, de legkevesebb 5.000.000,-Ft-ot, azaz ötmillió forintot biztosít közművelődési támogatásokra *céljára*. *A pályázati rendszer fenntartása hasznos és szükséges feladat, hiszen*

a városban működő amatőr együttesek élnek a pályázat adta lehetőségekkel. Ennek segítségével működésre, kiadványok elkészítésére és rendezvények költségeire nyerhetnek anyagi támogatást sikeres pályamunkájukkal. A keret Ennek elosztása az önkormányzat által meghirdetett pályázat alapján történik, odaítélése a Család-, Egészségügyi, Oktatási, Művelődési és Sport Bizottság hatáskörébe tartozik.

6. fejezet

6. A HELYI KÖZMŰVELŐDÉS SZAKEMBERIGÉNYE

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum alapfeladatainak ellátásához megfelelő létszámmal rendelkezik, csakúgy, mint a Városi Mozi, a Tamási Áron Művelődési Központ, vagy a Rendezvénycsarnok. A törvény által megfogalmazott **rögzített** és előírt képzési rendszerbe való bekapcsolódás, annak igénybevétele elengedhetetlen.

A Polgármesteri Hivatalnak az egész évi munka koordinálására kell továbbra is törekednie.

7. fejezet

7. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOKBAN EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

7.1 Egyházak

A partneri kapcsolatok helyi kulturális életünknek fontos tényezői és ~~gazdagítói.~~

A partnerkapcsolatokra épülő és a közösen szervezett munkában megnyilvánuló együttműködés fontos ~~partnerei~~ **közreműködői** az egyházak. Részvételük és szolgálatuk rendszeressé vált az elmúlt években a város ünnepein. Templomaik, közösségi tereik rendre otthont biztosítanak **különböző** kulturális eseményeknek ~~koncerteknek.~~ **A történelmi egyházak helyi képviselői az ökumené szellemiségét szem előtt tartva csatlakoznak a város programjaihoz.**

7.2 Civil szervezetek, egyesületek

A helyi közművelődési munkának ~~hoz~~ **jelentős biztos** háttérrel nyújtanak a városunkban működő civil szervezetek, egyesületek, körök, együttesek, zenekarok, amelyek ~~a maguk önszerveződésével gazdagítják~~ Tapolca szellemi és kulturális életét **gazdagítják**. Számukra az önkormányzat közművelődésre kiírt pályázatai biztosítanak lehetőséget újabb projektek megvalósítására. Az önkormányzatoknak és az intézményeknek feladatuk helyet ~~adni~~ **biztosítani** rendezvényeiknek, társas összejöveteleiknek. **Tapolca Város Önkormányzata partnereinek tekinti a civil szervezeteket, szervezeti és működési szabályzatában rögzíti azokat az önszerveződő csoportokat, amelyek tanácskozási joggal részt vehetnek a testületi üléseken.**

7.3 Alapítványok

Az alapítványok sajátos, egyedi célok érdekében tevékenykednek. Sokszínű munkájukkal a közjó ügyét szolgálják, többnyire civil alapon szerveződve. A közoktatási intézmények mellett működő alapítványok támogatják *segítik* az ifjúság szabadidejének kulturált eltöltését, bővítik kezdeményezéseik megvalósíthatóságának körét. Az egyre szépülő városképeért sokat tesz a Tapolca Város Épített és Természeti Környezetéért **Közalapítvány és a Tapolcai Városszépítő Egyesület**. ~~a néptánc hagyományok ápolásáért a Tapolca Város Néptánc Mozgalmaért Alapítvány.~~

A **Boldog Őzséb Alapítvány** 2002 óta működik. Fő céljaként jelölte meg egy keresztény közösségi ház létrehozását és üzemeltetését. Ennek érdekében szervezi kulturális hagyományörző rendezvényeit, továbbá helyet biztosít családi és közösségi rendezvények megvalósításához. ~~A 2003 óta működő Életértékek Alapítvány célja anyagi, szellemi és természetbeni segítség nyújtása elsősorban az elszakított nemzetrészekben élő erdélyi és kárpátaljai rászoruló gyermekeknek, valamint a magyarországi és tapolcai rászoruló fiataloknak. Rendezvényeik nagyszámú közönséget vonzanak. Az alapítvány a költségvetésből a közművelődésre kiírt pályázat révén támogatást nyerhet céljai megvalósításához.~~

A Tapolcai Könyvtárpártoló Alapítvány célja a Wass Albert Könyvtár és Múzeum gyűjteményeinek és szolgáltatásainak fejlesztése, az olvasást, a művelődést segítő módszerek terjesztése, helyismereti kiadványok megjelentetése.

A Tapolcai Könyvtárpártoló Alapítvány sajátossága, hogy nem csak pénzbeli juttatást, hanem munka, eszköz és anyag formájában történő felajánlást is elfogad, ha az a közérdekű alapítvány céljával egybevágh.

7.4 Testvérvárosok

Testvérvárosainkkal való együttműködésünk sokszínű nemzetközi kapcsolatokat jelentenek *alakított ki* a város számára. A kapcsolattartás ~~formái~~ főleg a sport és a kulturális élet területére korlátozódnak, amelyek *ami* különféle programok cseréjében, jövőt tervező megbeszélésekben, egymás helyi ünnepein történő kölcsönös jelenlétben nyilvánulnak meg. Fontos ~~tovább~~ lépés mindezt kiterjeszteni a civil szervezetekre és az intézményekre, amelyek lehetővé tennék a személyes barátságok, *ön szerveződő* programok létrejöttét a szakmai kapcsolatok mellett. ~~Nagy lépés lenne~~ *Szintén előrelépést jelentene*, ha a testvértelepülésekkel közösen Európai Unió projektben vehetnénk részt, túllépve a kulturális és sporthagyományok ápolásán, hangsúlyt fektetve a közös gazdasági projektekre is. *A testvérvárosi kapcsolatok közül valamennyi politikai kezdeményezésre indult, amelyik kiállta az idő próbáját, az mára magánemberek által ápolat személyes kapcsolatokon, barátságokon alapuló szoros kötelékké vált város és város között.*

7.5 Magánygyűjtők

Magánygyűjtő partnereink közül az Első Magyar Látványtárat *Alapítványt* és a Marton Galériát kell megemlítenünk, ~~akkal~~ *amelyekkel* az eddig kialakult együttműködést folytatni kell. Kiállításaik, rendezvényeik környékünk jó hírét viszik az országhatáron túlra is. Marton László Kossuth-díjas szobrászművész halálával Tapolca városának feladata a kivételes tehetségű művész emlékének ápolása, munkásságának megismertetése a helyi fiatalokkal.

Városunk számára folyamatos állandó fejlesztést—igénylő feladat a kulturális és közművelődési események megrendezése, azok továbbfejlesztése, új hagyományok teremtése, a városi, állami és nemzeti ünnepek méltó megrendezése, mindehhez szoros partnerkapcsolat kialakítása a civil szerveződésekkel, helyi művészeti csoportokkal.

A VOKE Batsányi János Művelődési és Oktatási Központ 1946. óta működik. Az elmúlt évtizedekben a kultúra területén meghatározó szerepet töltött be. Városunk önkormányzata együttműködési megállapodás keretein belül veszi igénybe az intézmény nyújtotta lehetőségeket.

A központ minden eszközével törekszik az általános emberi kultúra, a nemzeti kultúra értékeinek bemutatására és megőrzésére, ennek szellemében a színvonalas teljesítmények közvetítésére, ápolására.

8. ÜTEM TERV 2011-2013

8.1. Humán erőforrás

<i>Határidő</i>	<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>A közművelődési intézményekben dolgozó művelődés- és sportszervező kollégák folyamatos továbbképzése</i>	<i>Közművelődési intézmények Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Az intézmények technikai munkatársainak szakmai továbbképzése</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>A hang- és fénytechnikával foglalkozó munkatársak továbbképzése</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Az intézményi szakemberek informatikai továbbképzése</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Támogatni kell mindazon pályázatokon való részvételét azoknak az intézményeknek, amelyek az ott dolgozó szakemberek szakmai továbbképzését célozzák meg.</i>	<i>Pályázatkészítő csoport Intézményvezetők</i>

8.2. Infrastrukturális fejlesztések

<i>Határidő</i>	<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>A közművelődési intézmények infrastrukturális fejlesztéseinek támogatása</i>	<i>Közművelődési intézmények Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013</i>	<i>Az intézmények nyílt internet hálózatainak (WI-FI) létrehozása</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Támogatni érdemes a város területén az interaktív, internet eléréssel is rendelkező információs pontok további létrehozását.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Az intézmények saját honlapjainak fejlesztése az online szolgáltatások tekintetében (jegyrendelés, teremfoglalás, stb.).</i>	<i>Intézményvezetők</i>

2011-2013	<i>Tapolca város saját arculati kézikönyvének megalkotása, hogy az önkormányzathoz tartozó intézmények egységes, mégis saját arculati elemekkel rendelkezzenek.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata</i>
2011-2013	<i>Egy, a város helytörténetét, néprajzát bemutató tájház jellegű kiállítóhely létrehozása, abban a már meglévő gazdag gyűjtemény elhelyezése.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata</i>

8.3. Programok

<i>Határidő</i>	<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>
2011-2013	<i>Egy új, a turisztikai szezon időszakán kívül eső, nagy tömegeket vonzó, országos érdeklődésre számot tartó program, fesztivál megszervezése</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata Tapolca Kft.- műv. szervező</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>Országos versenyek, konferenciák, találkozók megrendezése a városban.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>A Batsányi-kultusz ápolása, abba az ifjúság minél intenzívebb bevonása.</i>	<i>Tapolcai Városszépítő Egyesület Wass Albert Könyvtár és Múzeum</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>A neves helyei kötődésű személyiségek kultuszának ápolása (Csermák József, Sallai Misi).</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>Az ifjúságot kiemelt célcsoportként kezelő, egykori helyi táncokat, viseletet, ételeket, helytörténetet, mesterségeket, eszközöket bemutató programok támogatása.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
2011-2013	<i>Új lehetőség az egykori Balaton Filmfesztivál saját hatáskörben történő újraindítása.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>Bekapcsolódás a nagy tömegeket bevonzó környékbeli rendezvények szervezésébe. (Szent György-hegyi Napok, Ghymes Fesztivál).</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
2011-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>A helyi művészeti együttesek szerephez juttatása a városi rendezvényeken, fesztiválokon, programokon.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező Városi Rendezvénycsarnok</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Koncertek és színházlátogatások szervezése.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv.szerv.</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Hagyományőrző rendezvények szervezése és ezek színvonalának emelése.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
2009-2013 <i>Folyamatosan</i>	<i>A Tapolcai Nyár rendezvényeinek és a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét programjainak támogatása.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Művészeti közösségek támogatása.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Építészeti, tárgyi emlékek gyűjtése, a már meglévő gyűjtemények színvonalának emelése,</i>	<i>Wass Albert Könyvtár és</i>

	<i>állagmegóvása. A gyűjtött anyagok archiválása, dokumentálása, nyilvánosságának biztosítása.</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Programajánlók, kiadványok, hírlevelek folyamatos megjelentetése.</i>	<i>Tapolca Kft. -műv. szervező Wass Albert Könyvtár és Múzeum</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>Tapolca város honlapjának folyamatos fejlesztése, frissítése.</i>	<i>Hubert Róbert, Presits Ferencné</i>
<i>Folyamatosan</i>	<i>A közösségi összetartás erősítése, a városért végzett munkában való részvétel ösztönzése.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
<i>2011-2013</i>	<i>Felnőttképzési szolgáltatások, a hátrányos helyzetű felnőttek felzárkóztató képzése.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező</i>
<i>2012-2013</i>	<i>Testvérvárosok kultúrájának és hagyományainak megismertetése.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező Wass Albert Könyvtár és Múzeum</i>
<i>2012-2013</i>	<i>Tapolca város hagyományainak, kultúrájának megismertetése a testvérvárosokban.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező Wass Albert Könyvtár és Múzeum</i>
<i>2011-2013 Évente</i>	<i>Általános iskolák kulturális bemutatója.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013</i>	<i>Kistérségi települések kulturális életének bemutatása városunkban a települések meghívásával.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata Tapolca Kft. - műv. szervező Városi Rendezvénycsarnok</i>
<i>2011-2013 Évente (október környékén)</i>	<i>Kistérségi települések nyugdíjas klubjainak találkozója.</i>	<i>Tapolca Város Önkormányzata</i>

8. 4. Pályázatok

<i>Határidő</i>	<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Támogatni kell minden olyan pályázaton való részvételt, amely az intézmények technikai fejlesztését célozza.</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>Az intézmények energiatakarékos átalakításával kapcsolatos pályázatokon való részvétel támogatása.</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>A munkatársak nyelvi-, informatikai-, szakmai továbbképzését biztosító pályázatok támogatása.</i>	<i>Intézményvezetők</i>
<i>2011-2013 Folyamatosan</i>	<i>A kulturális- és sportrendezvények megszervezését célzó pályázatok támogatása.</i>	<i>Tapolca Kft. - műv. szervező, sport szervező Városi</i>

		Rendezvénycsarnok
2011-2013 Folyamatosan	Pályázatok figyelése.	Önkormányzati főtanácsadó Pályázatkészítő csoporth Intézményvezetők
Folyamatosan	Hazai és EU társfinanszírozású pályázatokon való részvétel.	Önkormányzati főtanácsadó Pályázatkészítő csoporth