

E L Ő T E R J E S Z T É S
a Képviselő-testület 2016. szeptember 23-i nyilvános ülésére

Tárgy:	Tapolca Város Közművelődési Konceptiójának jóváhagyása
Előterjesztő:	Dobó Zoltán polgármester
Előkészítette:	Önkormányzati és Igazgatási Iroda Varga Béláné közoktatási referens
Megtárgyalja:	Humán Bizottság
Meghívandók:	Rédli Károly, Tapolca Kft ügyvezető igazgatója, Tóth Boglárka, TÁMK intézményvezetője, Bakonyi Veronika, Tapolcai Mozi intézményvezetője, Décsey Sándor, Wass Albert Könyvtár és Múzeum intézményvezetője, Benács Lajos, Tapolcai Városszépítő Egyesület elnöke, Horváth Zoltánné Tapolcai Kertvárosi Óvoda intézményvezetője, Zöldy Andrásné, a Szent Erzsébet Óvoda intézményvezetője, Bajner Imre, Tapolcai Bárdos Lajos Ált. Isk. intézményvezetője, Rohály János, a Nagyboldogasszony Római Katolikus Általános iskola intézményvezetője, Fodorné Csöglei Erika, Veszprém Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Tapolcai Tagintézményének tagintézményvezetője, Varga Tiborné, Batsányi János Gimn. és Koll. intézményvezetője, Szóvári Adél VSZC Gönczy Pál Szakközépiskolája és Szakiskolája mb. intézményvezetője, Szollár Gyula, Széchenyi István Baptista Középiskola intézményvezetője

TISZTELT KÉPVISELŐ-TESTÜLET!

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja alapján a kulturális szolgáltatás, különösen a könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház előadó-művészeti szervezet támogatás, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítandó közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok.

A feladatellátás részleteit a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76. § (1) bekezdése szabályozza, mely alapján a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődés támogatása:

„Ennek formái különösen:

- a) az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése,
- b) a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása,
- c) az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,

- d) az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- e) a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése,
- f) a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- g) a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- h) egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítás,
- i) a települési könyvtár, valamint a település közigazgatási területén lévő muzeális intézmény közművelődési tevékenységének támogatása.”

A fent idézett törvény 77. §-a szerint „a helyi önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális szükségleteinek figyelembe vételével, e törvény és a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján rendeletben határozza meg, hogy a 76. §-ban felsoroltakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el.”

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete 39/2012. (XII.17.) önkormányzati rendelete (módosításokkal egybefoglalva és lezárva: 2014. december 31.) szól a helyi közművelődésről.

A közművelődéssel kapcsolatos részletes helyzetelemzést, célokat és feladatokat az adott település közművelődési koncepciója (közművelődési és feladatellátási terve) tartalmazza.

Önkormányzatunk legutóbbi Közművelődési Feladatellátási és Fejlesztési terve 2009-ben készült, az azóta eltelt időszakban bekövetkezett változások indokolják az új közművelődési koncepció kidolgozását.

A terv, összhangban a közművelődésről szóló 39/2012. (XII. 17) önkormányzati rendelettel, meghatározza azt az irányt, melyet Tapolca Város Önkormányzata a kultúra és közművelődés területén követni kíván, a helyzetelemzést követően megjelöli a célokat és a végrehajtandó feladatokat.

Tapolca Város Közművelődési Koncepciójának 2016-2020-ig szóló tervezete az előterjesztés 1. számú melléklete.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen!

HATÁROZATI JAVASLAT

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Tapolca Város Közművelődési Koncepcióját a 2016-2020. évekre vonatkozóan jóváhagyja és az 1. számú melléklet szerinti formában és tartalommal elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

Tapolca, 2016. szeptember 13.

Dobó Zoltán
polgármester



**TAPOLCA VÁROS
KÖZMŰVELŐDÉSI KONCEPCIÓJA
2016-2020.**

TARTALOMJEGYZÉK

I. Bevezetés	2
II. Helyzetelemzés	3
2.1. Tapolca város természeti és társadalmi környezete, földrajzi adottságai, demográfiai jellemzői	3
2.2. Tapolca kulturális adottságai, művelődési szokásai, hagyományai	4
III. Közművelődési feladatok és ellátásuk Tapolcán	6
3.1. Környezet és infrastruktúra, programok és rendezvények, ellátott feladatok	6
3.1.1. Tamási Áron Művelődési Központ	7
3.1.2. Wass Albert Könyvtár és Múzeum	8
3.1.3. Városi Mozi, Teleház	10
3.1.4. Csermák József Rendezvénycsarnok	10
3.1.5. Csobánc Művelődési Ház	11
3.2. VOKE Batsányi János Művelődési és Oktatási Központ	11
3.3. Összegzés	12
3.4. A helyi kulturális tájékoztatás	12
3.5. Kiemelkedő tehetségű helyi alkotók szakmai támogatása	13
3.6. Közművelődés iskolarendszeren kívüli lehetőségei	13
3.7. A város környezeti szellemi művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása	14
3.8. Az egyetemes, a nemzeti és a nemzetiségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása	14
3.9. Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása	15
3.10. Feltételek biztosítása a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez	15
3.11. Egyéb művelődési lehetőségek biztosítása	15
IV. A Közművelődési feladatellátás egyéb színtere	15
4.1. Óvodai feladatellátás	15
4.2. Általános iskolai feladatellátás	15
4.3. Középfokú oktatás	16
V. Közművelődési feladatok finanszírozása	16
5.1. Teljes mértékben támogatott feladatok	16
5.2. Részben támogatott feladatok	16
VI. Közművelődési tevékenység irányítása és ellenőrzése	16
VII. Helyi közművelődés szakember ellátottsága	17
7.1. A közművelődési intézmények alkalmazotti létszáma	17
VIII. A közművelődési feladatokban együttműködő partnerek	17
8.1. Egyházak	17
8.2. Civil szervezetek	18
8.3. Alapítványok	18
8.4. Testvérvárosok	18
8.5. Magángyűjtők	18
8.6. Települési Értéktár Bizottság	19
IX. Elismerő címek	19
X. Fejlesztési célok és feladatok a tervezési időszakra	19
10.1. Fejlesztési célok és feladatok a Tamási Áron Művelődési Központban	20
10.2. Fejlesztési célok és feladatok a Wass Albert Könyvtár és Múzeumban	20
10.3. Fejlesztési célok és feladatok a Városi Moziban	21
10.4. Fejlesztési célok és feladatok a Csermák József Rendezvénycsarnokban	21
10.5. Fejlesztési célok és feladatok a Csobánc Művelődési Házban	21
XI. Összegzés	21

I. BEVEZETÉS

Tapolca Város Önkormányzata közművelődési feladatainak ellátása során elkötelezett történelmi múltjának, kulturális és közösségi hagyományainak aktív megőrzésében, valamint azoknak, a jelen értékeivel történő tovább örökítésében.

Városunk elő kívánja segíteni az állampolgárok művelődéshez való jogának gyakorlását, a művelődés helyi feltételeinek mind szélesebb körű megteremtését, a település hagyományainak ápolását, a helytörténeti és honismereti mozgalom fejlődését, valamint a kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését.

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja alapján a kulturális szolgáltatás, különösen a könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház előadó-művészeti szervezet támogatás, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítandó közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok.

A fent leírtak eredményes megvalósulása érdekében alapvető célunknak tartjuk:

- a differenciált kulturális szükségletek kielégítését az önkormányzati közművelődési szintek biztosításával,
- a település környezeti, természeti, szellemi és művészeti értékeinek, hagyományainak feltárását, megismertetését a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása érdekében,
- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtését, továbbfejlesztését,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését, a megértés, a befogadás elősegítését, az ünnepek kultúrájának gondozását, a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítését – különös figyelemmel a város testvérvárosi és nemzetközi kapcsolatainak ápolására, fejlesztésére,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek, a szabadidő eltöltésére alakult civil szervezetek, ifjúsági közösségek tevékenységének támogatását – különös tekintettel a kiemelkedő értékeket produkáló művészeti és szellemi alkotóközösségek, csoportok, magánszemélyek tevékenységének elismerésére, tevékenységének támogatására,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítését,
- a szabadidő kulturált eltöltéséhez a feltételek biztosítását,
- egyéb művelődést segítő lehetőségek megteremtését,
- a város szellemi- és művészeti idegenforgalmi vonzerejének és a civil társadalom kulturális, önszerveződő tevékenységének erősítését,
- a város tehetséges alkotó vagy művészeti szempontból kiemelkedő személyiségei, közösségei értékteremtő tevékenységének támogatását,
- az időskorú, illetve egészségügyi szempontból valamilyen téren korlátozott népesség közművelődési tevékenységének, közösségi életének segítését,
- a hátrányos helyzetű rétegek kulturális hátrányainak mérséklését,
- a munkanélküliség csökkentésére felnőttképzési lehetőségek biztosítását,
- a helyi kulturális értékek védelmét, a hagyományok ápolását és őrzését,
- a humán- és közhasznú információs szolgáltatások, a helytörténeti, honismereti, művelődés- szociológiai, művelődéstörténeti kutatások elősegítését,

- a város regionális, megyei, illetve járási/kistérségi kapcsolatainak kiszélesítését, a meglévők erősítését,
- a lakosság közművelődési igényei kielégítéséhez szükséges feltételek biztosítását,
- a nemzeti, állami, helyi ünnepek méltó megünneplését,
- a civil szervezetek közművelődési munkájának segítségét,
- az idegenforgalmi lehetőségek segítségét a kultúra sajátos eszközzelrendszerével,
- új kulturális, közművelődési kezdeményezések felkarolását,
- a mindenkori költségvetés lehetőségei szerint a közművelődési intézmények infrastruktúrájának fejlesztését.

A Közművelődési Koncepció elkészítését meghatározó jogszabályok és főbb dokumentumok:

- Magyarország Alaptörvénye,
- 2011. évi CLXXXIX törvény Magyarország helyi önkormányzatairól,
- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről,
- Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete 39/2012. (XII. 17.) önkormányzati rendelete a helyi közművelődésről,
- Tapolca Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája.

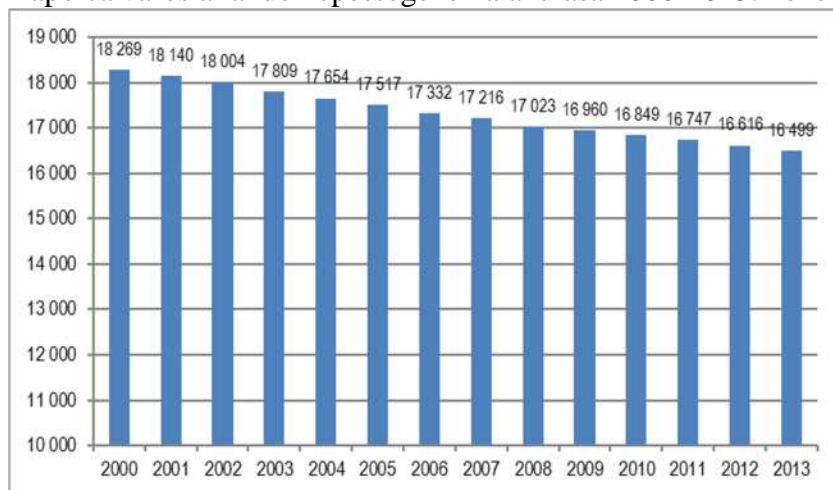
II. HELYZETELEMZÉS

2.1. Tapolca város természeti/földrajzi, társadalmi környezete, demográfiai jellemzői

Tapolca a Közép-dunántúli Régióban, Veszprém megyében, Budapesttől 160 km-re nyugatra, a Balaton északi partjától 10 km-re fekvő, a Tapolcai-medence közepén elhelyezkedő városi rangú település, kistérségi központ. A város szervesen kapcsolódik a térség közlekedési hálózatába, fontos útvonalak találkozásánál fekszik. A 2013. január 1-jétől felálló új közigazgatási struktúrában járási székhely.

A járás területe megegyezik a korábbi Tapolcai kistérség területével, két város (Tapolca és Badacsonytomaj) és 31 község tartozik hozzá. Településszerkezetét tekintve aprófalvas, a települések közel 60%-a 500 fő lakos alatti község. Veszprém megye kilenc kistérsége közül az egyetlen, amely a *fejlődő* kategóriába tartozik. A Tapolcai járás egyes települései Tapolca város agglomerációjának is tekinthetők: ezek képezik a Tapolca, Zalahaláp, Gyulakeszi, Raposka, Kisapáti, és Hegymagas alkotta mikro-térséget. (Forrás: Tapolca Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája: ITS)

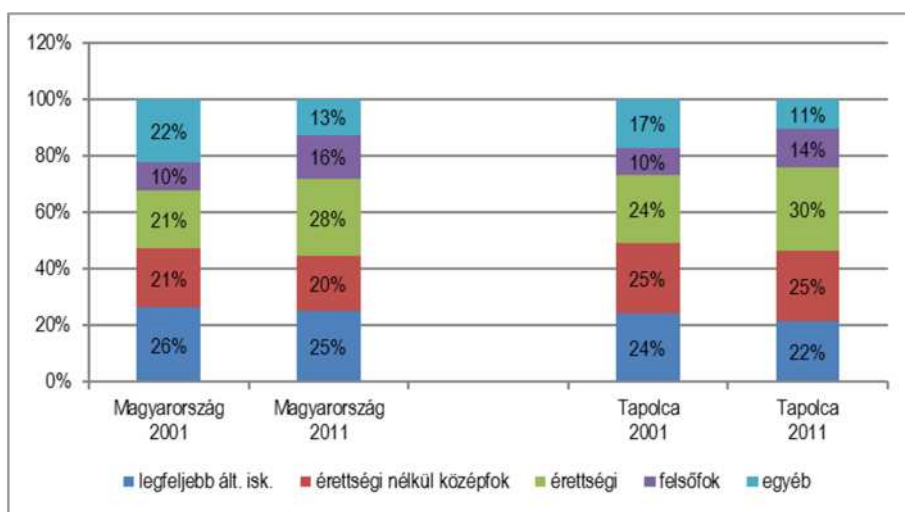
Tapolca város állandó népességének alakulása 2000-2013. között



Forrás: Tapolca Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája

Az országos trendekhez hasonlóan Tapolcán is tartós **népességcsökkenésnek** és ezzel együtt a lakosság elöregedésnek lehetünk tanúi, ami részben ráirányítja a figyelmet a közművelődési, szórakozási és szabadidős igényekre is.

A 7 éves és idősebb népesség legmagasabb iskolai végzettség szerinti megoszlása 2011-ben



Forrás: Tapolca Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája

A város lakosságának **iskolai végzettségét** tekintve a 2001-es népszámlálási adatokhoz képest egyértelműen kedvező változások következtek be 2011-re.

Külön is kiemelhető a középfokú végzettséggel, mint legmagasabb, iskolai végzettséggel rendelkezők aránya, ami az országos átlagot meghaladó volt és maradt.

A tapolcai identitás döntően a város történelmi múltjához, térségi pozíciójához és a természeti adottságaihoz köthető. A városi identitás megalapozói és hordozói mindenekelőtt a turisztikai attrakcióként is szolgáló látnivalók, amelyek mellé azonban egyre inkább felzárkóznak az újkeletű, de mára már hagyományossá vált jelentősebb rendezvények, fesztiválok, illetve az ezekben aktív szerepet vállaló hagyományörző közösségek, civil szervezetek.

Tapolca térségközponti szerepe – a római időkre visszanyúló közlekedési kapcsolatokon túl – a XIII. és XIV. században kezdett kibontakozni és fokozatosan megerősödni. A mezővárossá vált Tapolca egyházi központ szerepe mellett vármegyei közgyűlési székhellyé és törvényszéki hellyé is vált. Fejlődése, annak ellenére, hogy a XIX. sz. végén elvesztette mezővárosi rangját, gyakorlatilag a XX. sz. második végéig töretlen volt. Ezen belül külön kiemelendő a város vasúti és intézményi fejlesztése, valamint az 1960-as évek intézkedései, amikor a városi rangját visszakapó Tapolca fejlődése új lendületet vett, és a Balaton-felvidék jelentős ellátásszervező kisvárosává vált.

2.2. Tapolca kulturális adottságai, művelődési hagyományai és szokásai

Az önazonosság, a városi identitás szempontjából kiemelkedő jelentőségűek azok a **történelmi alakok** vagy más **közismert személyiségek**, akik a születésük vagy munkásságuk révén a településhez köthetők:

- **Batsányi János** a magyar felvilágosodás kora költőjének emlékét több köznevelési, közművelődési intézmény neve, köztéri szobor, kiállítás őrzi, illetve rendszeresen megtartott emlékesemények keretében ápolják szellemi hagyatékát.
- **Török Jánost** a XIX. századi közgazdasági és publicisztikai munkássága mellett az 1848-49-es szabadságharcban való részvétele is érdemessé teszi arra, hogy emlékét tapolcai pantheon is őrzi.

- **Csermák József** olimpiai bajnok kalapácsvető tiszteletére rendezik meg minden évben a Nemzetközi Atlétikai Emlékversenyt.
- A már említett **Marton László** szobrászművész számos alkotása található a településen, illetve a róla elnevezett galériában.

Tapolca kulturális életének, rendezvényeinek, közösségi szerveződéseinek első jelentős időszaka a XIX. század második fele, amikor számos művelődési, karitatív és sportjellegű egyesület alakult. A századfordulót követően a helyi kulturális és közéletben jelentős szerepe volt a helyi lapoknak (Tapolcai Lapok, Tapolcai Újság, Tapolca és Vidéke), valamint az 1915-ben indult mozinak, a polgári jellegű olvasókörmek, a kaszinónak és a vallásos és iparos egyesületeknek. A második világháború után a művelődési házakban jelentős a lakosság részvételére alapozott kulturális élet (táncsoport, énekkarok, zenekar, más művészeti csoportok, színházi, zenei képzőművészeti rendezvények, állami és városi ünnepek).

A ma is élő hagyományok, illetve az újabb keletű, de mára hagyományossá váló rendezvények közé sorolható mindenekelőtt a minden év augusztusában sorra kerülő **Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét**, illetve az őszi **Pisztráng Fesztivál**.

Feltétlenül említést érdemel a településen az 1950-es évektől fellendülő Batsányi kultusz máig tartó ápolása, a **Batsányi Emléknapok**.

A nagyszámú és rendkívül sokszínű városi események között csupán kiragadott példaként említhető az ugyancsak évenként megrendezésre kerülő *Tapolcai Téltemető*, a Szent István napján tartott *Kenyérszentelés*, a *velünk élő nemzetiségek kulturális bemutatói*, a *Testvér- és Partnervárosi találkozók*, vagy a 24 évvel ezelőtt indult *Szent György-hegyi Napok*.

A település rendezvényeinek döntő többsége a Tapolca Kft. szervezésében zajlik, de a programokban és a hagyományápolásban szerepet kapnak a különböző kulturális csoportok, vállalkozások, civil szervezetek is, mint pl. a *Batsányi- és a Kinizsi Táncegyüttes*, a *Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar*, a *Tapolcai Musical Színpad*, az *amatőr színjátszó klub*, a Tamási Áron Művelődési Központban működő amatőr művészeti együttesek, a különböző klubok és egyesületek. A városi identitás erősítésében, a város kulturális és közéletének alakításában fontos szerepet kap a helyi média (Tapolcai Újság, Tapolca Városi Televízió és ezek online változata) is.

A rendszerváltozástól eltelt időszakban jelentős fejlődésen ment keresztül Tapolca város kulturális infrastruktúrája. Olyan kulturális és közművelődési terek jöttek létre, amelyek a művészetek iránt érdeklődőknek, az amatőr műkedvelőknek csakúgy otthont adnak, mint a profi együtteseknek, vendég előadásoknak. Ez a folyamat töretlen, egyre több olyan együttes-egyesület alakul a városban, amelyek alkalmasak az öröklött hagyományok továbbvitelére, sőt megújítására.

A város közművelődési intézményeinek profilja az évek során kibővült. Ma már lehetőség van bérletes színházi előadások és hangversenyek látogatására, a nyári programokban rendre nagy tömegeket vonzó komoly- és könnyűzenei koncertek szervezésére.

A könyvtárban szinte hetente rendeznek a felnőtt és gyermek olvasók számára könyvbemutatókat, író-olvasó találkozókat, és a Csermák József Rendezvénycsarnok sem kizárólag a sport otthona. A város mozija felszereltségében, hang- és képminőségében, semmiben sem különbözik a fővárosi vagy megyei multiplexektől. Szerepe jelentős, hiszen 30-40 km-es körzetben egyáltalán nem található mozi vagy filmszínház. Mindezek azt eredményezik, hogy ma már nemcsak a városban található természeti szépségekért, de kulturális értékeinkért is sokan látogatnak Tapolcára.

III. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK ELLÁTÁSA TAPOLCÁN

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete a helyi közművelődésről szóló 39/2012. (XII. 17.) sz. önkormányzati rendeletének 2. §-ában határozza meg az önkormányzat helyi közművelődési feladatait.

„(1) Az önkormányzat a közművelődés körébe tartozó kötelező feladatkörében:

- a) támogatja az iskolarendszereken belüli és kívüli önképző, szakképző tanfolyamok, felnőttoktatási lehetőségek megteremtését, a gyermek és iskoláskorúak, az ifjúság öntevékeny művelődési lehetőségeit, közösségi életét,
- b) támogatja a kulturális turizmust, Tapolca hagyományainak ápolását, a helyi értékek védelmét, a kistérségi települési hagyományok megismerését, megismertetését,
- c) segíti a nemzetiségek hagyományápolását előmozdító programokat,
- d) figyelemmel kíséri, gyűjti a közművelődési intézmények, egyesületek, szervezetek tevékenységével, szolgáltatásával kapcsolatos információkat,
- e) támogatja a helyi művészeket, civil szervezeteket, közösségeket, az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységéhez az intézményhálózatán belül helyiséget biztosít,
- f) támogatja és segíti a különböző művészeti ágakat, a népművészet hagyományainak ápolását,
- g) támogatja a környezeti kultúra hagyományainak feltárását, megőrzését, keretet biztosít a szabadidő természeti környezetben való eltöltésére,
- h) gondoskodik az olvasási kultúra fejlesztéséről, az önművelés, önképzés lehetőségeinek biztosításáról, a nyilvános könyvtári ellátásról.”

Az önkormányzat önként vállalt feladatkörében támogatja a nemzetközi és országos jelentőségű kulturális fesztiválok, idegenforgalmi vonzerővel bíró kulturális kis és nagyrendezvények megrendezését, elősegíti a testvérvárosok művészeti együttesei, csoportjai Tapolcán, illetve a tapolcai művészek külföldi fellépését. Támogatja a kortárs művészetek különböző ágai bemutatkozási lehetőségeinek szélesítését, közreműködik abban, hogy a kiemelkedő tehetségű helyi alkotók közismertté váljanak, részükre kiállítási lehetőséget teremt. Kiemelt figyelmet fordít a kulturált szórakozás képességének elsajátítására valamennyi korosztály tekintetében.

Találkozókat szervez azon városhoz kötődő személyiségek részére, akik a művészet a tudomány, a sport és a szellemi élet egyéb területén sikereket értek el.

Az önkormányzat a kötelező közművelődési feladatok ellátásáról elsősorban az önkormányzat által fenntartott közművelődési intézmények működtetésével gondoskodik.

3.1. Környezet és infrastruktúra, programok és rendezvények, ellátott feladatok

Tapolca sokszínű és mozgalmas kulturális és közösségi életének fő szereplői, szervezői az önkormányzat intézményei, amelyeket a Wass Albert Könyvtár és Múzeum kivételével a 100 %-ban önkormányzati tulajdonú Tapolca Kft. üzemeltet.

Az önkormányzat kötelező közművelődési feladatainak ellátást az alábbi önkormányzati létesítmények működtetésén keresztül biztosítja:

- a) Tamási Áron Művelődési Központ
- b) Wass Albert Könyvtár és Múzeum
- c) Városi Mozi, Teleház,
- d) Csermák József Rendezvénycsarnok
- e) Csobánc Művelődési Ház

3.1.1 Tamási Áron Művelődési Központ

A volt Bauxit Művelődési és Továbbképző Központnak otthont adó épületben 2002 óta működik a város „művelődési háza”, amely 2007. óta *Tamási Áron* nevét viseli. Az intézmény a helyi közösségi kultúra centruma, a civil közösségek és amatőr művészeti tevékenységek otthona, szakmai segítője. Az épületben 227 fő befogadására alkalmas színházterem található, mely konferenciák helyszínéül is szolgál és helyt ad a városban szervezett bérletes színházi előadásoknak. Tapolcának saját színtársulata nincs, az előadásokat vendégtársulatok tartják, azonban amatőr színjátszó kör és a Musical Színpad is működik.

A Tamási Áron Művelődési Központ a szervezője a jelentősebb városi rendezvényeknek, köztük az állami ünnepeknek is, de az egyéb rendezvényekben számos civil szervezet is aktívan közreműködik. (pl. Tapolcai Városszépítő Egyesület, Nagycsaládosok Egyesülete, Tapolcai Honvéd Kulturális Egyesület, nyugdíjas szervezetek, Nő klub, Tanúhegyek Egyesület, ÉFOÉSZ, Páneurópai Unió stb.). Az intézményben a hang- és fénytechnika, a világítás, a belső falazat és bútorzat, valamint az épület külső megjelenése a városrehabilitációs pályázatnak köszönhetően megújult.

A Tamási Áron Művelődési Központ:

- saját felnőtt, ifjúsági és gyermekszínházi előadásokat tart
- felnőtt és ifjúsági komolyzenei bérletet szervez,
- biztosítja a nemzeti ünnepek szervezését, lebonyolítását,
- kortárs képzőművészeti kiállításokat rendez,
- részt vállal a város kiemelt kulturális és társadalmi rendezvényeinek szervezésében,
- saját amatőr művészeti csoportokat (Színjátszóklub, Tapolcai Kamarakórus, Csobánc Népdalkör, Tapolcai Képzőművész Kör) és hagyományörző klubokat működtet,
- segíti és támogatja a különböző művészeti ágak tevékenységét, együttműködését, otthont ad a művészeti együtteseknek, amatőr művészeti csoportoknak,
- befogadóként egyéb előadóművészeti szervezetek, művészeti ágak előadásait tárja a közönség elé,
- szoros kapcsolatot ápol a város oktatási intézményeivel, lehetőséget, helyet biztosít programjaikhoz, melyeket technikailag is kiszolgál,
- lehetőséget teremt kulturális estek, ismeretterjesztő előadások, konferenciák, tanácskozások, tájékoztatók, bálók, fogadások, kiállítások, tanfolyamok stb. lebonyolítására, civil szervezetek rendezvényeinek megtartására,
- helyet biztosít a Tapolcai Városi Televízióknak.

Állandó programok az intézményben:

- Baba-mama és kismama klub
- Bélyeg klub
- Bridzs klub
- Diabetikus klub
- „Egészségügyi” Nyugdíjas klub
- Foltvarró klub
- Hastánc
- Néptánc
- Pilates
- Ringató
- Sakk
- Színjátszó klub
- Tapolcai Musical Színpad
- Városi Képzőművész Kör

Városi rendezvények:

- Magyar Kultúra Napja
- Tapolcai Téltemető
- Március 15-i Nemzeti ünnep
- Tapolca Város napja
- Szent György-hegyi napok
- Városi ballagás
- Trianoni megemlékezés
- Városi Pedagógusnap
- Semmelweis nap
- Tapolcai Nyár rendezvénysorozat
- Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét
- Megemlékezés az Aradi Vértanúkról
- Deák Ferenc születésének évfordulója
- Október 23-i Nemzeti ünnep
- Adventi várakozás rendezvénysorozat
- Mindenki karácsonya

Tamási Áron Művelődési Központ elérhetősége:

8300 Tapolca, Kisfaludy u. 2-6.

Tel/Fax: 06-87/411-323

Mobil: +36/30-866-5643

Web: www.tamasimk.hu

3.1.2 Wass Albert Könyvtár és Múzeum

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum Tapolca egyetlen közgyűjteménye, amely jelentős közművelődési feladatokat is ellát. Fenntartója és működtetője Tapolca Város Önkormányzata.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 55. § (1), (1a), valamint a (2) bekezdése határozza meg a nyilvános könyvtár alapfeladatait:

„A nyilvános könyvtár alapfeladatai:

- a fenntartó által kiadott alapító okiratban és a szervezeti és működési szabályzatban meghatározott fő céljait küldetésnyilatkozatban közzé teszi,*
- gyűjteményét folyamatosan fejleszti, feltárja, megőrzi, gondozza és rendelkezésre bocsátja,*
- tájékoztat a könyvtár és nyilvános könyvtári rendszer dokumentumairól és szolgáltatásairól,*
- biztosítja más könyvtárak állományának és szolgáltatásainak elérését,*
- részt vesz a könyvtárak közötti dokumentum és információcserében,*
- biztosítja az elektronikus könyvtári dokumentumok elérhetőségét,*
- a könyvtárhasználókat segíti a digitális írástudás, az információs műveltség elsajátításában, az egész életen át tartó tanulás folyamatában,*
- segíti az oktatásban, képzésben részt vevők információellátását, a tudományos kutatás és az adatbázisokból történő információkérés lehetőségét,*
- kulturális, közösségi és egyéb könyvtári programokat szervez,*
- tudás-, információ- és kultúraközvetítő tevékenységével hozzájárul az életminőség javításához, az ország versenyképességének növeléséhez,*
- a szolgáltatásait a könyvtári minőségirányítás szempontjait figyelembe véve szervezi.*
- (1a) A nyilvános könyvtár az általa üzemeltetett, kiskorúak által is használható, internet-hozzáféréssel rendelkező számítógépek használatát a kiskorúak védelmét lehetővé tevő,*

könnyen telepíthető és használható, magyar nyelvű szoftverrel ellátva biztosítja a kiskorúak lelki, testi és értelmi fejlődésének védelme érdekében.”

A könyvtár 29 kistérségi könyvtár számára is nyújt szakmai szolgáltatásokat (beszerzés, katalogizálás stb.), így összesen mintegy 240 ezer könyvtári dokumentumot kezelnek.

A könyvtár saját kölcsönözhető állománya közel 112 ezer, különösen értékes a helyismereti anyaga (fotók, újságok, képeslapok, kéziratok, könyvek).

Az intézménynek 2.380 regisztrált felhasználója van, a városlakók mellett – idényjelleggel – a nyaralók, üdülőtulajdonosok igényeit is kiszolgálja.

Az intézmény komoly aktivitást mutat különböző kulturális események megszervezésében, gyakorlatilag hetenként sor kerül valamilyen eseményre (múzeumpedagógiai foglalkozások, irodalmi estek, koncertek, történelmi előadások, múzeumok éjszakája stb.).

A könyvtár, mint általános gyűjtőkörű, nyilvános települési könyvtár, az információs esélyegyenlőség és a demokrácia helye. Mint a tudásalapú társadalom alapintézménye, feladata az, hogy mindenki számára biztosítsa a szabad, korlátozás nélküli hozzáférést a dokumentumokhoz és az információkhoz. Célja, hogy minőségi és korszerű szolgáltatásaival, helyismereti információk és dokumentumok gyűjtésével a város szellemi életének, közéletének információs központjává váljék. Küldetését folyamatosan bővülő dokumentum állományával, a felhasználói igényeknek megfelelő szolgáltatásaival, technikai felszereltséggel, munkatársainak szakmai felkészültségével valósítja meg.

Ezek segítségével támogatni kívánja:

- az oktatás különböző szintjein a tanulókat, az életen át tartó tanulást,
- a gyermekek olvasóvá nevelését,
- a hátrányos helyzetűek ellátását,
- a közéletben való részvételhez szükséges állampolgári tudnivalók megismertetését,
- a gazdaság, a kultúra, a tudomány és a művészet kérdéseiben való eligazodáshoz szükséges információk és tudásanyag közvetítését,
- a könyvtárkép társadalmi megítélésének javítását.

A múzeum, szakmai besorolása alapján, közérdekű muzeális gyűjtemény, kiállítóhelyként is működik. Gyűjteménye sok helyi értéket hordozó, jelentős nagyságrendű, több mint 11 ezer műtárggyal rendelkezik, aminek egy részét helyhiány miatt nem tudják kiállítani. Látogatóinak száma éves viszonylatban 2000 fő körül alakul.

Különösen gazdag az iskolatörténeti, a történeti-helytörténeti vonatkozású anyag, a malomtörténeti (ipartörténeti) és a régészeti gyűjtemény. Megfelelő hely kialakítása után értékes és látványos állandó kiállítások rendezésére nyílna lehetőség.

A múzeumban jelenleg a következő állandó kiállítások tekinthetők meg:

- iskolatörténeti kiállítás,
- Batsányi Emlékiállítás,
- tanszer- és szemléltetőeszköz-történeti tárlat,
- lapidárium (kőtár).

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum elérhetősége

8300 Tapolca, Batsányi u. 1.

Tel.:87/412-328,87/510-788, 87/412-246(múzeum), fax: 87/412-243

e-mail: konyvtar@vktapolca.hu

Weboldal: www.vktapolca.hu

Facebook: www.facebook.com/wassalbertkonyvtaresmuzeum

3.1.3 Városi Mozi, Teleház

A város központjában lévő Városi Moziban napi rendszerességgel tartanak vetítéseket, a mozi az „Art mozi” hálózat része. Az intézmény ma már nemcsak a film iránt rajongók kedvelt helye, a vetítőterem alkalmas más jellegű programokra is, mint például nyilvános beszélgetések, pódium-előadások, egyéb társas összejövetelek, óvodai-iskolai mozilátogatások. A mozi (a vetítőterem) városi házasságkötő teremként működik a polgári szertartásokhoz.

Városi Mozi elérhetősége, főbb adatai:

8300 Tapolca, Fő tér 1.

Tel: 06/87/510-176, Fax: 06/87/510-175

Web: www.tapolcamozi.hu

email: tapolcamozi@tapolca.h

Mozi férőhelyek száma: 151

A mozi: Digital 2D, 3D X-Pand Aktív, DOLBY DIGITAL 7.1 hangrendszerrel felszerelt

Vászon mérete: 5x10 méter

Az épület akadálymentesített.

A Teleházat nemcsak a helyiek, de a hozzánk látogató turisták is szívesen látogatják.

Teleház elérhetősége, nyitva tartása:

Hétfő: 9.00-20.00, Szombat: 17.00-20.00,

Vasárnap: zárva

8300 Tapolca, Fő tér 1.

Tel: 87/510-176

Web: www.tapolcamozi.hu

e-mail: molnarbalazs@tapolcakft.hu

A moziban 2012. februárja óta Serlegbolt működik, ahol serlegek, érmek, figurák, oklevelek vásárolhatók sport-, és egyéb rendezvényekre. Gravírozást is vállalnak.

8300 Tapolca, Fő tér 1.

Tel: 06/87/510-176

Web: www.tapolcamozi.hu

email: serlegbolt@hotmail.hu

3.1.4. Csermák József Rendezvénycsarnok

A Csermák József Rendezvénycsarnok 2003-ban került átadásra, létesítésével olyan többfunkciós épülettel gyarapodott Tapolca, amely elsősorban a sport, de emellett a kulturális élet kiteljesedéséhez is hozzájárul. A csarnok az adottságai révén lehetőséget nyújt a konferencia – és rendezvényturizmusban rejlő lehetőségek kiaknázására. A rendezvénycsarnok a sporteseményeken túl aktív részese az egyéb városi események lebonyolításának is. A rendezvénycsarnokot fennállása óta, 2016. augusztusáig, 595.077 fő látogatta.

Városi rendezvények:

- Újév köszöntése a Fő téren
- „Tegyünk a Földünkért” rendezvénysorozat
- Tapolca Tavasz fesztivál
- Majális
- Városi Gyermeknap
- Európai Mobilitás Hét és Autómentes Nap
- Adventi Várakozás

- Városi Mikulásnap
- Szilveszteri Malom-tó úszás
- Év végi Malackodás

Csermák József Rendezvénycsarnok elérhetősége:

8300 Tapolca, Alkotmány u. 7.

Mobil: 06 30/929-3540

Tel/fax: 06 87/510-981

Web: www.tapolcacsarnok.hu www.facebook.com/tapolcacarnok

E-mail: tapolcacsarnok@tapolcakft.hu

3.1.5 Csobánc Művelődési Ház

A Csobánc Művelődési Ház Diszelben, a városrész központjában helyezkedik el. Már a rendszerváltás előtt is kultúrházként működött, azóta is jelentős szerepet tölt be a helyi kulturális életben. A kulturális programokon kívül helyet biztosít családi rendezvényeknek, nyugdíjas találkozóknak, termékbemutatóknak, vásároknak, illetve otthont ad amatőr művészeti csoportoknak (pl. Csobánc népdalkör), a helyi fiatalok közösségi életének összefogását célul tűző „Talentum Ifjúsági Egyesület Diszelnek”.

Állandó rendezvények:

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| • gyermekfarsang | február |
| • a falu nyugdíjasainak felköszöntése | március |
| • Gyepütiprás | április |
| • Pünkösdi Dalostalálkozó | május |
| • Falunap | június |
| • Szüreti felvonulás | szeptember |
| • András- napi bormustra | november |
| • Falukarácsony | december |

A Csobánc Művelődési Ház elérhetősége:

8297 Tapolca-Diszel Szabadság u. 1.

Tel: 06 87/510-987

web cím: www.csobancmuvhaz.hu

3.2. VOKE Batsányi János Művelődési és Oktatási Központ

Tapolcán is megtalálható az ország 15 településén működő Vasutas Országos Közművelődési és Szabadidő Egyesület (VOKE) amely közhasznú szervezetként lát el szakmai, közművelődési, kulturális oktatási tevékenységet. A VOKE Batsányi János Művelődési és Oktatási Központ Tapolcán és környékén is ismert intézménye a területnek.

A VOKE Batsányi János Művelődési Központ elérhetősége:

8300 Tapolca, Vasút utca 3.

Telefonszám: 87/510-199, 30/754-2544

Fax: 87/510-199

E-mail: igazgato@batsanyi.hu, rendezvenyek@batsanyi.hu

Weboldal: www.batsanyi.hu

Facebook: www.facebook.com/VokeBatsanyi

3.3. Összegzés

A felsorolt városi intézmények és azok rendezvényei természetesen a városon kívülről is sok érdeklődőt vonzanak, illetve egyes kiemelt rendezvények turisztikai szempontból is jelentősek. Ennek ellenére a fent említett könyvtári szolgáltatásokon túl a város és a városkörnyék települések intézményei között formális együttműködések nem alakultak ki.

A közös munka jó példája a már hagyományos *Szent György-hegyi Napok*, ami Tapolca és három másik – Raposka, Kisapáti, Hegymagas - település közös rendezvénye.

A város önkormányzati közművelődési, kulturális intézményei összességben megfelelő környezetben, jó állapotú ingatlanokban működnek.

A művelődési központ és a könyvtár épülete a közelmúltban felújításra került, de utóbbi esetben szükség lenne még további akadálymentesítésre, a múzeum épületben pedig a látogatói igényeket kiszolgáló mellékhelyiségek kialakítására és fűtéskorszerűsítésre (a bővítés mellett). Ugyancsak indokolt lenne a Csobánc Művelődési Ház állapotának javítása, valamint az egyes kiemelt szabadtéri rendezvény-helyszíneken szükség lenne az erősáramú leágazás kiépítésére, illetve további nyilvános illemhelyek létesítésére.

A Tapolcai Nyár víziszínpadi eseményei népszerűségükkel elérték, hogy hétről hétre több száz, esetenként pedig ezres nagyságrendű néző látogasson el a tó partjára.

Mára a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét rendezvénysorozat lett a város egyik legnépszerűbb eseménye. Hagyományos programjai és az élő koncertek sokakat csábítanak a városba a környező településekről is. Mindezek indokolják a folyamatos fejlesztést mind a víziszínpadon, mind pedig a művelődési központban.

Összességében a városban működő intézmények az igényeket és a szükségleteket gyakorlatilag teljes körűen lefedik, azonban célszerű lenne a különböző rendezvényeket időben és kapacitásokban a jelenleginél jobban összehangolni.

Ennek megoldása a polgármester mellett működő, újonnan létrejött kulturális kabinet egyik feladata lehet.

3.4. A helyi kulturális tájékoztatás

A közművelődési és kulturális élet szereplői egymás között különböző mélységű és intenzitású kommunikációt tartanak fenn, azonban meg kell jegyezni, hogy az egyeztetések és a kommunikációk nem folyamatosak.

A hagyományok megismertetése, az aktuális eseményekről szóló híradás továbbfejlesztése, a sajtó és a média működésének összehangolása, az elkészült anyagok archiválása, fontos, megoldandó feladat.

A Tapolcai Kommunikációs, Kulturális és Média Kft. a Tapolcai Média Közalapítvány felügyelete alatt látja el feladatait: a Tapolcai Városi Televízió, valamint a Tapolcai Újság szerkesztőségének irányítását. Mind az újság, mind pedig a televízió a városi és a megyei pályázatokat is kihasználva, igyekszik feladatát ellátni. A Városi Televízió munkatársai 2016-ban elnyerték a „Megbízható Cég Tanúsítványt”, melyet csak olyan vállalkozások érdemelhetnek ki, amelyekről az ügyfelek visszajelzései alapján kifogástalan vélemény formálódik.

Tapolcai Újság - Tapolca város lapja

Főszerkesztő: Szijártó János

Szerkesztőség: 8300, Tapolca, Kisfaludy utca 2-6.

Telefon:+36 87 412-289

E-mail: tapolcai7nap@gmail.com Internet: <http://www.tapolcaiujsg.hu/>

Kiadja: Tapolcai Kommunikációs, Kulturális és Média Kft.

Felelős kiadó: Szijártó János ügyvezető igazgató

A Tapolcai Városi Televízió, több mint két évtizedes múlttal a háta mögött, áll a város és környékének szolgálatában. Kamerájukkal minden olyan fontos eseményen jelen vannak, amely közérdeklődésre tart számot, minden olyan információt feldolgoznak, ami rólunk – tapolcaiakról – szól, minket érint. Honlapjukat önálló médiafelületként kezelik, ahol megnézhetők műsoraik és élő adásaik, a nézők kereshetnek a hírek között, írhatnak nekik, de akár hirdeteéseiket is feladhatják on-line módon.

Tapolcai Városi Televízió

Főszerkesztő: Kovács Melinda

8300, Tapolca, Kisfaludy utca 2-6

Telefon: +36 87 412 289, e-mail: info@tapolcatv.hu

A város-, sőt országhatárokat is átlépő, Tapolcáról a távol élőknek is pontos képet, információt szolgáltató „csatorna” az internet, ezért elengedhetetlen Tapolca Város honlapjának felülvizsgálata, átgondolása és megújítása, valamint a honlapon megjelenő információk naprakész karbantartása.

Jelentős forgalommal működik – napi több ezres látogatóval, jelenleg 7500 oldalkedvelővel – Tapolca város hivatalos Facebook oldala. A kommunikáció új csatornája ez, amelyet a lakosság nagy kedvvel használ.

Jelenleg nem működik helyi rádió, az azt üzemeltető vállalkozások sorra sikertelenné váltak. Amennyiben újabb üzemeltető lenne, úgy a város erkölcsi támogatásról biztosítja.

3.5. Kiemelkedő tehetségű helyi alkotók szakmai támogatása

Szinte minden művészeti ágban képviseltetik magukat helyben élő tehetséges alkotók. Erkölcsi és anyagi támogatásukra a város a jövőben is megkülönböztetett figyelmet fordít. Kiemelkedő a Tapolcai Musical Színpad, Tapolcai Ifjúsági Fúvós Zenekar, a Tapolcai Kamarakórus, a Batsányi Táncgyűttes, a Csobánc Népdalkör, az amatőr színjátszó csoportok, és a kórusok tevékenysége. A köznevelési intézmények közül ki kell emelni a Tapolcai Járdányi Pál Zenei Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanárainak és tanulóinak a város kulturális életében történő közreműködését. Mindannyian számos versenyen, fesztiválon bizonyították már tehetségüket.

3.6. Közművelődés iskolarendszeren kívüli lehetőségei

Ezek azok a lehetőségek, amelyekkel elsősorban a felnőtt lakosságot célozzuk meg. Városunkban több lehetőség van értékteremtő praktikus ismeretek elsajátítására. Ma már gondolnunk kell arra, hogy a praktikusságon túl, esetleg kereset kiegészítésként is szóba jöhetnek. Ilyenek például a népi kismesterségeket (kosárfonást, korongozást, foltvarrást) oktató tanfolyamok.

Népszerű szabadidős elfoglaltság a fiatal felnőtt lakosság körében a tánciskola és táncház. Nagyon sok fiatal édesanya veszi igénybe a tapasztalatcserére kiválóan alkalmas baba-mama klubot, ahol a csecsemő gondozásával, ápolásával, táplálásával kapcsolatos ismeretekre tehetnek szert.

A háztartásoknál – főleg a nők részéről érkező – praktikus ismereteket igénylő képzésformák: a sütés-főzés, szabás-varrás, tanulmányi kirándulások, hobbykörök megszervezése.

Gondolnunk kell a településen élő kisebbség identitását megőrizni segítő alkalmakra, a köztünk élő nemzetiségek ünnepeire, saját kultúrájukat felszínre hozó, hagyományaikat őrző együttlétek szervezésére, illetve önszerveződésük támogatására.

3.7. A város környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása

- A helyi szellemi, művészeti értékek megőrzése, továbbadása, sokszínűségének biztosítása érdekében a színvonalasan működő művészeti és hagyományőrző csoportok támogatása. E téren ösztönzést érdemelnek az iskolák, de partnerek lehetnek a civil szervezetek is.
- A meglévő múzeumi műtárgyállomány folyamatos gyarapítása elengedhetetlen. Az iskolatörténet bemutatása, a Batsányi kultusz ápolása mellett, gondoskodni kell a település helytörténeti, tárgyi emlékeinek állandó kiállításon történő bemutatásáról, valamint az ezekre ráépülő – az ifjúság körében népszerűsítő – különféle műveltséget elősegítő formák (vetélkedők, pályázatok, szervezett tárlatlátogatások) szervezésének támogatásáról.
- Településünk múltjának, hagyományainak felkutatásában továbbra is szerepet kapnak az emlékülések, konferenciák, amelyek szervesen bekapcsolhatók az idegenforgalmi munkába is
- Figyelmet kell fordítani a város épített városképi környezetének óvására, ápolására, értékeinek bemutatására.
- Támogatni kell a helytörténeti kutatást, a tényfeltárások eredményeinek közreadását, az értéket közvetítő neves személyiségek megismertetését.
- Folytatni kell a helytörténeti szempontból különösen fontos dokumentumok digitalizálását, hogy azok az utókor számára is kutathatók maradjanak.
- Meg kell teremteni a digitalizált tartalmak online elérhetőségének feltételeit.
- Ösztönözni kell a helyi, regionális, és országos versenyek, rendezvények városunkban történő megrendezését.
- Folyamatos frissítéssel a városlakók és turisták számára is mindennapos olvasmányá, hasznos információ-forrássá kell alakítani városunk honlapját.
- Támogatandók a népi kultúra, a hagyományőrzés céljával megrendezett városi események (szüreti felvonulás, arató ünnepség, Betlehem állítás).

3.8. Az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása

Ma már a város életéhez szorosan hozzákapcsolódnak a lakosság körében népszerű helyi szervezésű, nagy tömegeket vonzó, elsősorban szórakoztató jellegű, kikapcsolódást megcélzó programok. A város legújabb kori történelmében ezek már hagyománynak számítanak, hiszen több is közülük évtizedes múltra tekint vissza.

A Tapolcai Nyár, a Tapolcai Ünnepi Napok és Borhét, Kenyérszentelés, a Mindenki Karácsonya, a Nemzetiségi napok bizonyították már közösségformáló erejüket.

A jövőben is törekedni kell ezek színvonalának megtartására. Mindemellett keresni kell a lehetőséget arra, hogy új hagyományokat teremtsünk (mint például az Adventköszöntő rendezvénysorozat).

Továbbra is nagy figyelmet kell fordítanunk nemzeti ünnepeink színvonalas, méltó megrendezésére. A színházi előadások, pódiumműsorok, önálló estek, hangversenyek, koncertek, képzőművészeti kiállítások, irodalmi estek, filmklubok is fontos kultúrateremtő és ápoló tényezők.

Városunkban elsősorban a helyi értékek bemutatására szolgáló zenei-, képzőművészeti-, filmművészeti-, irodalmi események megrendezésére kell koncentrálnunk. Jó kezdeményezés e tekintetben a színházi bérletbe történő helyi zenés vagy prózai színházi előadások bevezetése, a helyi alkotók filmjeinek mozi-, illetve televízió műsorra tűzése.

Településünk kedvező földrajzi fekvésének köszönhetően jó adottságaink vannak a regionális, térségi rendezvények, bemutatók szervezéséhez. Ennek legjobb példája a többekkel közös szervezésben minden évben igen nagy sikert arató Szent György-hegyi Napok rendezvénysorozat. A rendezvénynek köszönhetően ma már az ország minden területéről, sőt határon túlról is visszajáró vendégek viszik jó hírét vidékünk szépségének, borainknak.

3.9. Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása

Nemcsak a nagy múltú, de a nemrégiben alakult művészeti-, képzőművészeti csoportok, együttesek, zenekarok is bizonyították már, hogy helyük van a város kulturális palettáján. Számukra továbbra is biztosítani szükséges a folyamatos bemutatkozás lehetőségét.

A városban élő gyűjtők (bélyeg, érem, makett) lehetőséget kapnak gyűjteményük bemutatására ünnepeinkhez kapcsolódó rendezvényeken, élményt nyújtva az érdeklődőknek.

3.10. Feltételek biztosítása a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez

A közművelődési munka infrastrukturális háttere jelentős mértékben javult. A rendezvénycsarnok hatalmas fogadótere biztosítja a nagy létszámú rendezvények biztonságos lebonyolítását. A felújított mozi színvonala a megye kisvárosaihoz képest egyedülálló.

A Tamási Áron Művelődési Központ és a Wass Albert Könyvtár és Múzeum, az elmúlt időszakok felújításának köszönhetően, korszerű körülmények között fogadják a látogatókat.

3.11. Egyéb művelődési lehetőségek biztosítása

Az általános és középiskolák, valamint a művészetoktatási intézmények is szerveznek, munkájukba betekintést engedő, kulturális bemutatókat, koncerteket, kiállításokat.

Minden tanévben, az iskolák munkatervének összeállítása előtt, a kulturális és a köznevelési intézmények vezetői egyeztetnek arról, hogy mely városi rendezvényekben vállalnak részt az iskolák, illetve tájékoztatják egymást a tervezett programjaikról.

Korábban már lépések történtek egy helyi, internet alapú információs rendszer létrehozására annak érdekében, hogy a városban történt valamennyi esemény megfelelő hangsúlyt kaphasson, ne forduljon elő több, azonos témájú rendezvény egy időben történő szervezése. Célszerű lenne ezt tovább folytatni.

IV. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁS EGYÉB SZÍNTEREI

4.1. Óvodai feladatellátás:

Az óvodában kezdődik a gyermekek kulturális életbe történő bevonása, a település értékeihez való kötődés megteremtése. Valamennyi tagintézmény programjában szerepel a hagyományok ápolása, a nemzeti ünnepek életkornak megfelelő megünneplése, kulturális szokások kialakítása. A legtöbb rendezvény a szülők aktív részvételével zajlik.

4.2. Általános iskolai feladatellátás:

Az általános iskolások a közművelődési szolgáltatásokat jellemzően szervezett, iskolai keretek között veszik igénybe. A cél az, hogy az általános iskolát elhagyó diákok, középiskolásként, majd felnőtt családjukkal együtt, kapcsolatban maradjanak a város kulturális életével, vegyenek részt a kulturális intézmények programjain, valamint a közösségi életben, tevékeny tagjai legyenek a civil szervezeteknek.

Jelentős helyszíne Tapolca közművelődésének a Tapolca Járdányi Pál Zenei Alapfokú Művészeti Iskola. A város zenei életét koordinálja, befogadja, szervezője a Zenei Napoknak,

nyaranként a Baranyai László mesterkurzusnak, önzetlen segítője a „Tapolcai Estéknek”. Keretei között működik a Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar, a Filharmóniai együttes, Musica Buffa régizene együttes.

Az intézmény fenntartója 2013. január 1-jétől az állam, önkormányzatunk támogatással honorálja a város kulturális közéletében történő aktív részvételüket.

A 2008/2009-es tanévtől a Tapolcai Általános Iskola tagintézményeiben működik a Balaton-felvidéki Szín-Vonal Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, melynek célja, hogy a művészetek iránt fogékony, tehetséges diákoknak lehetőséget adjon az alkotásra, fejlődésre. Népszerű kiállításainak a Tamási Áron Művelődési Központ biztosítja a helyet.

4.3. Középfokú oktatás

A városunkban működő középfokú intézmények közül a Batsányi János Gimnázium és Kollégium a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, a Széchenyi István Baptista Középiskola a Baptista Szeretetszolgálat EJSZ, a Gönczy Pál Szakközép és Szakiskola a Veszprémi Szakképzési Centrum fenntartásában működik. Ezek az intézmények - fenntartóktól függetlenül - továbbra is szereplői városunk kulturális életének.

V. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK FINANSZÍROZÁSA

5.1. Teljes mértékben támogatott feladat

Tapolca Város Önkormányzata a tulajdonában álló közművelődési intézményeket működteti, és részükre a szakmai munkájukhoz az éves költségvetésében a forrást biztosítja az önkormányzati saját bevételekből, a központi költségvetésből származó állami hozzájárulásból, továbbá valamennyi, e tárgyban pályázati úton elnyerhető támogatásból.

5.2. Részben támogatott feladatok

- Az önkormányzat részben támogatott közművelődési feladataira a város mindenkori éves működési költségvetésében közművelődési támogatást biztosít. Ennek érdekében évente egy alkalommal pályázati felhívást tesz közzé a támogatási keret felosztása céljából.
- A benyújtott pályázatokat szakmai bíráló- és döntéselőkészítő munkacsoport véleményezi. A munkacsoport tagjai: Tapolca város polgármestere, alpolgármesterek, a Humán Bizottság elnöke.
- A munkacsoport az éves támogatási keret felosztására javaslatot tesz. A támogatási keret felosztását a Képviselő-testület a Humán Bizottság hatáskörébe utalta.

A pályázat alapján nyújtott támogatásokra a civil szervezetek költségvetési támogatásának rendjéről szóló önkormányzati rendelet rendelkezéseit kell alkalmazni.

VI. A KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉG IRÁNYÍTÁSA ÉS ELLENŐRZÉSE

Az Önkormányzat a jogszabályok keretei között felügyeli és ellenőrzi a közművelődési intézményeit és az általa alapított, a kulturális, közművelődési és kommunikációs feladatok ellátását végző gazdasági társaságokat, a Tapolca Kft-t, valamint a Tapolcai Kommunikációs, Kulturális és Média Kft-t.

A kulturális célra biztosított támogatások, pályázati források felhasználásának ellenőrzéséről a Képviselő-testület a Humán Bizottság útján gondoskodik.

A közművelődési megállapodás alapján végzett tevékenység végrehajtásának ellenőrzését a közművelődési megállapodásban kell rögzíteni.

VII. A HELYI KÖZMŰVELŐDÉS SZAKEMBER-ELLÁTOTTSÁGA

7.1. A közművelődési intézmények alkalmazotti létszáma:

Tamási Áron Művelődési Központ:

• intézményvezető:	1 fő
• kulturális szervező, andragógus:	2 fő
• kulturális asszisztens:	1 fő
• technikus:	2 fő
• portás:	2 fő
Összesen:	8 fő

Wass Albert Könyvtár és Múzeum:

• Intézményvezető:	1 fő
• Intézményvezető-helyettes:	1 fő
• Könyvtári szakalkalmazott:	9 fő
• Múzeumi szakalkalmazott:	2 fő
• Technikai alkalmazott:	2 fő
Összesen:	15 fő

Városi Mozi, Teleház:

• intézményvezető:	1 fő
• pénztáros:	1 fő
• informatikus, gépész:	1 fő
• gépész:	1 fő
Összesen:	4 fő

Csermák József Rendezvénycsarnok:

• vezető rendezvényszervező és sportszervező:	1 fő
• rendezvényszervező:	1 fő
• munka-és termelésszervező:	1 fő
• portás:	2 fő
Összesen:	5 fő

VIII. A KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOKBAN EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

A partneri kapcsolatok helyi kulturális életünknek fontos tényezői és gazdagítói. Városunk számára folyamatos, állandó fejlesztést igénylő feladat a kulturális és közművelődési események megrendezése, azok továbbfejlesztése, új hagyományok teremtése. A városi és nemzeti ünnepek méltó megrendezése. Mindehhez törekszik a szoros partnerkapcsolat kialakítására a civilszervezésekkel, helyi művészeti csoportokkal, művészekkel.

8.1. Egyházak

A partnerkapcsolatokra épülő és a közösen szervezett munkában megnyilvánuló együttműködés fontos partnerei az egyházak. Részvételük és szolgálatuk rendszeressé vált az elmúlt években a város ünnepein. Templomaik, közösségi tereik rendre otthont biztosítanak kulturális eseményeknek, koncerteknek.

8.2. Civil szervezetek, egyesületek, alapítványok

A helyi közművelődési munkának jelentős háttérrel nyújtanak a városunkban működő civil szervezetek, egyesületek, körök, együttesek, zenekarok, amelyek a maguk önszerveződésével gazdagítják Tapolca szellemi és kulturális életét. (Pl. a Dobó Lakótelep Családjaiért Egyesület lelkes tagjai – az önkormányzat által átadott egykori laktanyai épületből közösségi házat alakítottak ki, amely otthont ad a már hagyománynak mondható rendezvényeiknek (húsvéti tojáskeresés, anyák napi ünnepség, tökfáragó verseny, lakótelepi karácsony, kézműves foglalkozások, hobby körök stb.)

E szervezetek számára az önkormányzat közművelődésre kiírt pályázatai biztosítanak lehetőséget az újabb projektek megvalósítására.

A kulturális célú civil szervezetek támogatását az önkormányzat, korábbi gyakorlatnak megfelelően, az alábbiak szerint tervezi:

- színtér biztosítása rendezvényeikhez
- a kulturális csoportok működésének támogatása
- civil szervezetek kulturális rendezvényeinek támogatása

8.3. Alapítványok

Az alapítványok sajátos, egyedi célok érdekében tevékenykednek. Sokszínű munkájukkal a közjó ügyét szolgálják, többnyire civil alapon szerveződve. A közoktatási intézmények mellett működő alapítványok támogatják az ifjúság szabadidejének kulturált eltöltését, bővítik kezdeményezéseik megvalósíthatóságának körét.

Az egyre szépülő városképért sokat tesz Tapolca Város Épített és Természeti Környezetért Alapítvány a Tapolcai Városszépítő Egyesület, a néptánc hagyományok ápolásáért a Tapolca Város Néptánc Mozgalmáért Alapítvány.

A Boldog Özséb Közösségi ház Alapítvány 2002 óta működik. Fő célként jelölte meg egy keresztény közösségi ház létrehozását és üzemeltetését. Ennek érdekében szervezi kulturális, hagyományőrző rendezvényeit, továbbá helyet biztosít családi és közösségi rendezvények megvalósításához.

8.4. Testvérvárosok

Testvérvárosainkkal való együttműködésünk sokszínű nemzetközi kapcsolatokat jelentenek számunkra. A kapcsolattartás formái főleg a sport és a kulturális élet területére korlátozódnak, amelyek különféle programok cseréjében, jövőt tervező megbeszélésekben, egymás helyi ünnepein történő kölcsönös jelenlétben nyilvánulnak meg. Fontos továbblépés mindezt kiterjeszteni a civil szervezetekre, az intézményekre, amelyek lehetővé tennék a személyes barátságok, önszerveződő programok létrejöttét, a szakmai kapcsolatok mellett. Nagy lépést jelentene, ha a testvértelepülésekkel közösen Európai Uniós projekteknél vehetnénk részt, túllépve a kulturális és sporthagyományok ápolásán, hangsúlyt fektetve a közös gazdasági projektekre is.

8.5. Magánygyűjtők

Magánygyűjtő partnereink közül az Első Magyar Látványtárt, és a Marton Galériát kell megemlítenünk, akikkel az eddig kialakult együttműködést folytatni kell. Kiállításai, rendezvényei környékünk jó hírét viszik az országhatáron túlra is. Marton László Kossuth-díjas szobrászművész halálával Tapolca város feladata a kivételes tehetségű művész emlékének ápolása, munkásságának megismertetése a helyi fiatalokkal.

8.6. Települési Értéktár Bizottság

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete a 92/2013. (VI. 21.) sz. határozatával döntött arról, hogy a magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény, valamint a 114/2013. (IV. 16.) Kormányrendelet vonatkozó rendelkezései alapján élni kíván a települési értéktár létrehozásának lehetőségével. A Képviselő-testület a 26/2014. (II. 14.) határozatában megválasztotta a Tapolcai Települési Értéktár Bizottság (továbbiakban: TTÉB) tagjait és elfogadta a bizottság Szervezeti és Működési Szabályzatát, tehát az értéktár bizottság működési feltételei megvalósultak.

A tapolcai települési értéktár a Tapolca területén fellelhető nemzeti értékek adatait tartalmazó gyűjtemény.

A nemzeti érték a magyar alkotótevékenységhez, a termelési kultúrához, tudáshoz, hagyományokhoz, tájhoz és élővilághoz kapcsolódó, nemzetünk történelme, valamint a közelmúlt során felhalmozott és megőrzött minden szellemi és anyagi, természeti, közösségi érték vagy termék, amely

- hazai szempontból meghatározó jelentőségű, így nemzetünk – de legalább egy meghatározott tájegység lakossága – a magyarságra jellemzőnek és közismertnek fogad el;
- jelentősen öregbíti hírnevünket, növelheti megbecsülésünket az Európai Unióban és szerte a világban;
- hozzájárul új nemzedékek nemzeti hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához, megerősítéséhez.

A Tapolcai Települési Értéktárba - a 2016. július 31-i állapotnak megfelelően - 16 nemzeti érték került felvételre, ebből négy a megyei értéktárba is érdemes, a javaslat előkészítése folyamatban van.

IX. ELISMERŐ CÍMEK

A város társadalmi és kulturális életének kiemelkedő alakjai elismerési rendjét az elismerő címek és helyi kitüntetések alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 15/2010. (VIII.18.) önkormányzati rendelet szabályozza.

Önkormányzatunk a közművelődés területén kiemelkedő tevékenységet folytató személyek részére a Képviselő-testület döntése alapján, a „Tapolca Város Közművelődésért” elismerő címet adományozza.

A kitüntetés jelentősége abban áll, hogy jelzi, városunk számon tartja és megbecsüli a kimagasló társadalmi és kulturális értékeket, illetve azok megteremtőit, ápolóit.

X. FEJLESZTÉSI CÉLOK ÉS FELADATOK AZ ELKÖVETKEZŐ IDŐSZAKRA

Tapolca Város Önkormányzata fontosnak tartja, hogy a kulturális élet, közművelődés eddig elért eredményei megmaradjanak és új hagyományokkal, forrásokkal bővüljenek.

Önkormányzatunk a közművelődéssel kapcsolatos feladatait továbbra is saját fenntartású közművelődési intézményeinek működtetésével (Tapolca Kft. bevonásával) kívánja ellátni és törekszik arra, hogy a városban ne maradjon ellátatlan közművelődési területek, a feladatellátás személyi és tárgyi feltételei folyamatosan javuljanak.

További feladataink:

- A kulturális élet minden szereplőjének erősíteni kell az együttműködést: a kistérség/járás intézményeivel, civil szervezeteivel, önkormányzataival.

- Kulturális kínálat színvonalának emelése: az intézmények találják meg és alakítsák ki azt az arculatot, amelyet a rendelkezésükre álló tudás és feltételrendszer alapján - megfelelve a valós lakossági igényeknek - biztosítani tudnak
- Gyarapítani kell a gyermekprogramok számát és javítani kell a minőségüket, ugyanígy a nemzeti értékeket erősítő és ápoló programokat,
- Meg kell újítani a fesztivál jellegű rendezvényeket, hogy az új kezdeményezések a tapolcaiakon kívül a térségből is jobban vonzzanak látogatókat.
- Élethosszig tartó tanulás lehetőségeinek megteremtése, az idős emberek kulturális és közösségi szükségleteinek felmérése, kielégítése.
- Rendszeres kommunikáció megteremtése a kulturális élet szereplői között. A kultúraközvetítés szereplői (a közművelődéssel, és a művészeti élettel foglalkozó civil szervezetek) rendszeresen találkozzanak, hogy a közművelődés napi gondjait, a feladatokat egyeztessék, megbeszéljék, összehangolt programtervet készítsenek.
- Országos hírű fesztivál/ok megteremtése (szervező lehet a kulturális élet bármely szereplője)
- Cél a testvérvárosi kulturális kapcsolatok élénkítése.
- A kulturális és egészségturizmus kialakítása, folyamatos fejlesztése programokon keresztül, illetve kapcsolódva a helyi éttermek, panziók, szállodák, hotelek rendezvényeihez.
- A nemzetiségi kulturális tevékenységek, programok, megemlékezések támogatása.

10.1. Fejlesztési célok és feladatok a Tamási Áron Művelődési Központban:

- A kistermek modernizálása, bútorzat (asztal, szék) megújítása.
- Az intézmény használata iránt megnövekedett igény indokolja a kapacitás felszabadítást, melynek megoldása lehet egy külső műhely biztosítása a házban működő Foltvarró klub és a Tapolca Városi Képzőművész kör számára.
- A kiállítások minőségének és praktikusságának megoldásához új képtartó rendszerek beszerzése indokolt.
- A „Zsinagóga részben” található, a színházteremhez szervesen kapcsolódó kiszolgáló helyiségek (öltözők, közlekedők) felújítása, berendezési tárgyainak cseréje szükségszerű.
- A földszinti aulában szolgáltatás bővítése, „olvasósarok” kialakításával.
- A már működő vagy majdan alakuló művészeti, kulturális, közművelődési egységek működése szervezeti, jogi kereteinek kialakítása, erősítése.
- A szabadidős tevékenységet biztosító klubok bővítése.
- Irodai informatikai hálózat fejlesztése.

10.2. Fejlesztési célok és feladatok Wass Albert Könyvtár és Múzeumban:

- A jelenlegi múzeumépület irodahelyiségeiben a villanykályhák helyett hűtő-fűtő klímaberendezés beszerelése.
- A területi múzeum státusz elérése érdekében ütemtervet dolgozott ki a vezetés, az elkövetkező időszak feladatai közé tartozik az ütemtervben foglaltak megvalósítása.
- Az új gyűjteményi raktár kialakítása érdekében az első lépések már megtörténtek. A kiválasztott helyiség alkalmas (fizikai) állapotba kerülése után, meglévő raktári bútorzattal, megtörténik a raktár kialakítása, természetesen a műtárgyak elhelyezési körülményeit folyamatosan fejleszteni kell.
- A területi múzeum státusz remélt megszerzése után, a 2017. év folyamán új ismertető, népszerűsítő kiadványokat kell megjelentetni, több nyelven (magyar, angol, német és esetleg orosz), amelyek már az intézmény új adatait tartalmazzák.
- Fontos feladat a múzeumi kínálat bővítése, így pl. a feltételek megteremtése a már meglévő helytörténeti gyűjtemény bemutatására újabb turisztikai vonzerőt is jelenthet, de a helyi identitás erősítésének is fontos eleme.

- Szükséges a gyermekkönyvtár (könyvtár 2. emelet) átalakítása, a felaprózott terek megszüntetése. Az egykori irodák összenyitásával olyan egybefüggő, de szekcionálható tér keletkezhetne, amely alkalmassá válik nagy létszámú rendezvények és kiscsoportos foglalkozások lebonyolítására is.
- Szükséges a könyvtáráépület (5 szint) teljes akadálymentesítése lift beszerelésével.
- A könyvtár pince-raktáraiban - a megfelelő klimatikai viszonyok érdekében - a páratartalom szabályozásának megoldása elodázhatatlan feladat.

10.3. Fejlesztési célok és feladatok a Városi Moziban és Teleházban:

- a teljes épület klimatizálása ill./vagy szellőztetőrendszer korszerűsítése,
- a szolgáltatások megismertetését elősegítő technikai fejlesztés,
- büfé-kínálat bővítése,
- az épület fűtésrendszerének korszerűsítése
- a mozi épületének teljes tetőcseréje (a jelenlegi palatető 30 éve készült).

10.4. Fejlesztési célok és feladatok a Csermák József Rendezvénycsarnokban:

- Rendezvények kiszolgálásának minőségi emeléséhez szükséges eszközök beszerzése (pl. hang-és fénytechnikai eszközök, színpad, színpadtechnikai eszközpark folyamatos bővítése, rendezvénysátor)
- A 2003-ban épült rendezvénycsarnok épületének szerkezeti felülvizsgálata, szükséges javítási és átalakítási munkák tervezése, elvégzése.
- A rendezvénycsarnok épület komfortfokozatának növelése, a kis helyiségek klimatizációja.

10.5. Fejlesztési célok és feladatok a Csobánc Művelődési Házban:

- Csobánc Művelődési Ház teljes körű felújítása, a szabadidőpark bővítése, a kulturális programok hagyományokra épülő kiteljesítése.

XI. ÖSSZEGZÉS

Tapolca Város Önkormányzata a célokban és feladatokban megfogalmazottak megvalósítása érdekében az általa fenntartott intézményektől elvárja a kulturális szolgáltató funkció magas színvonalú ellátását, a kiemelten támogatott területek, rendezvények színvonalas gondozását, a város anyagi, szellemi és művészeti értékeinek, hagyományainak megismertetését, gondozását, gyarapítását. Elvárja továbbá a nemzeti, nemzetiségi és egyetemes kultúra megismertetését, a lakosság rekreációjának, egészségmegőrzésének elősegítését.

Záradék:

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete a város Közművelődési Konceptióját 2016. október 1. hatályba lépéssel a sz. határozatával jóváhagyta.

Tapolca, 2016. szeptember 23.

Dobó Zoltán
polgármester