

E L Ő T E R J E S Z T É Sa Képviselő-testület 2016. október 28-i *nyilvános* ülésére

- Tárgy:** Köztéri képzőművészeti alkotások áthelyezése
- Előterjesztő:** Dobó Zoltán polgármester
- Előkészítette:** Gyarmati Tamás - városi főépítész
Hársfalvi József - Városfejlesztési és Üzemeltetési irodavezető
- Megtárgyalja:** Turisztikai és Városfejlesztési Bizottság
Gazdasági Bizottság
- Meghívandók:** Marton Lászlóné
Orbán Tibor, Tapolca Város Épített és Természeti Környezetéért
Közalapítvány kuratóriumának elnöke
Benács Lajos, Tapolcai Városszépítő Egyesület elnöke

Tisztelt Képviselő-testület!

Tapolca Város Önkormányzata a korábban kiírt intermodális pályázat keretében megtervezte az autóbusz-állomás és környezete, valamint a vasútállomás és környezete új forgalmi rendjét. Az új forgalmi rend kialakítása a pályázati kiírásnak megfelelően arra irányult, hogy a kötöttpályás közlekedés – vasúti közlekedés – és az autóbusz közlekedés autóbuszok várakozásra is alkalmas megállóhelye egymás közvetlen szomszédságában legyen.

A városközponti autóbusz megállóhelyek kialakítása céljából, valamint a biztonságos közlekedési rend fenntartása miatt olyan forgalmi csomópontot terveztünk, amely a jelenlegi buszállomás környezetében egyszerre hét autóbusz megállóhelyét biztosítja, az autóbuszok várakozási helyét pedig a vasútállomás mellett jelölik ki.

A forgalomszabályozás tervezett műszaki megoldása miatt R. Kiss Lenke Metamorfózis című műalkotását át kell helyezni. A szobor az 1980-as években került itt elhelyezésre. Az alkotó elhunyt, egyenesági örököst nem sikerült felkutatni, egyéb jogosultat nem ismerünk, így az áthelyezéssel kapcsolatban véleményt, hozzájárulást kérni nem tudtunk.

A műalkotás új helye lehet a Kazinczy tér bazaltkő oszlopokkal körülvett tere, de a helyszín végleges eldöntése társadalmi egyeztetés után történik. Az áthelyezést a pályázathoz kapcsolódó beruházás megkezdése előtt, várhatóan 2017. tavaszán kívánjuk megvalósítani.

A volt Bauxit Irodaház is érintő városrehabilitációs projekt keretében a Bauxit Irodaház homlokzata jelentősen megváltozott, az átalakítás előtti épületre csak tömegében emlékeztet.

A megváltozott környezet indokoltá tette Marton László Figurális Rácskompozíció című alkotásának áthelyezését. A kompozíció új helye a főbejárati lépcső déli oldala helyett az északi oldalon lesz, egyéb változtatás nem történik.

Az áthelyezésről készült főépítési véleményt az előterjesztéshez mellékeljük, melyben a főépítész részletesen ismerteti a változtatás okát.

Az áthelyezés kivitelezésére árajánlatot kértünk. Az ajánlat szerint az áthelyezés a szükséges bontásokkal, az áthelyezés utáni tereprendezéssel bruttó 2.160.133,- Ft.

A bekerülési költség 50%-ának kifizetésére az Irodaházban működő vendéglátó egység bérlője nyilatkozatot tett.

A helyszínváltoztatások szakmai jóváhagyása érdekében megkértük a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakvéleményét, ezt a támogató szakvéleményt is mellékeljük.

Megkerestük Dr. Gelencsér Mihály ügyvéd urat azért, hogy adjon jogi útmutatást arra, hogy milyen feltételeknek kell megfelelnünk a két műalkotás áthelyezése esetében. Véleményben ügyvéd úr leírta, hogy a szerzői jog örökösének nincs az áthelyezés ellen fellebbezési lehetősége. Javasolta, hogy célszerű a szerzői jog jelenlegi jogosultjait a képviselő-testületi ülésre meghívni, ott ők is elmondhatják álláspontjukat, amit a képviselő-testület értékel és figyelembe vehet.

Ügyvéd úr javaslatát elfogadva az érintetteket a testületi ülésre meghívtuk.

Ügyvéd úr véleményét csatoljuk.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatokat elfogadni szíveskedjenek.

HATÁROZATI JAVASLAT

I.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete R. Kiss Lenke Metamorfózis című alkotásának áthelyezésével egyetért.

Felkéri a polgármestert, hogy a társadalmi egyeztetést indítsa meg.

Határidő: 2017. március 31.

Felelős: polgármester

II.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Marton László Figurális Rácskompozíció című alkotásának áthelyezésével egyetért.

Az áthelyezéssel kapcsolatos költséget a Tapolca város 2016. évi költségvetéséről, a végrehajtásával kapcsolatos egyes szabályokról szóló 1/2016. (II. 22.) önkormányzati rendelet 7. melléklet Működési célú általános tartalék jogcíme terhére biztosítja.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

Tapolca, 2016. október 12.

Dobó Zoltán
polgármester

Főépítési vélemény

a

Marton László szobrászművész által készített Figurális Rácskompozíció című alkotás Bauxit irodaház előtti téren tervezett áthelyezéséről.


Az irodaház átalakításával, funkcióváltásával a szobor környezete nagymértékben megváltozott. Az épület egykori funkciója, egykori homlokzati és tömegalakítása a szoborral szorosan összefüggött. Az épület átalakulásával a szobor és épület párbeszéde, egymáshoz való viszonya átalakult. Az addig fennálló szoros kapcsolat épület és szobor között megszűnt.

A szobor az épület átalakulása után is jelentős alkotás, mint művészi, mint Tapolca Város történeti vonatkozásában, viszont a térhez és az épülethez képesti helye irreleváns. Az eredeti térkompozíció, ahol nem kis pusztítás után megépült az irodaház, és az irodaházhoz hangoltan a szoborkompozíció (a múlt század 60'-as évei) ma már nem értelmezhető.

A szobor, épület előtti áthelyezését, az épület új funkciójához igazítását városképileg támogatható beavatkozásnak tartom.

A szoborcsoport jelentősége a bemutatott új helyre történő áthelyezésével nem csökken. A város fejlesztési elképzeléseihez, miszerint a teret és környezetét újragondolva, közlekedő és parkolási rendszerét a város megújítja a beavatkozást hasznosnak gondolom.

Tapolca 2016-10-10


Gyarmati Tamás
városi főépítész

Előadó: Vörös Mónika
Ügyiratszám: 43/2016

Iktatószám: 2016/L/0200-14

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

a Tapolca Város Önkormányzatának felkérésére és költségvállalásával

**R. Kiss Lenke szobrászművész által készített
Metamorfózis című szobor**

és

**Marton László szobrászművész által készített
Figurális Rácskompozíció című szobor**

áthelyezéséről.

1

Tapolca Város Önkormányzata közúti közlekedés korszerűsítése érdekében a városközpont közlekedési rendjének áttervezését szeretné megvalósítani.

Az új tervek alapján R. Kiss Lenke Metamorfózis című fém szobra a jelenlegi buszpályaudvar melletti térről átkerülne az „Y” házak környezetében lévő parkba, egy modernebb környezetbe, ahol Stonehenge-re emlékeztető módon bazalt oszlopok vennék körül. A terv szerint a szökőkút megszűnik, a szobor pedig egy kb. 80 cm-es dombon áll majd, melyet bazalt kövekből raknak ki.

A Marton László szobrászművész által készített Figurális Rácskompozíció című alkotás a már felújított Bauxit Irodaház előtt jelenleg egy kávéház teraszának oldalán helyezkedik el. A város szeretné áthelyezni a szobrot a feliratozott táblákkal együtt az irodaház előtti tér bal oldalára, hogy méltóbb helyet biztosíthasson számára.

2016. június 20-án a megrendelő bemutatta a szobrok jelenlegi és az áthelyezésre tervezett helyszíneit a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. által összehívott szakértő bizottságnak.

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. - a szakértők véleménye alapján - a tervezett szobor áthelyezéseket megvalósítani javasolja a megrendelő számára.

A szakértők szerint mindkét áthelyezés javasolt, mert előnyösebb a szobor számára és a város felújítási tervei valóban megkövetelik ezt a változtatást, mely esztétikusabb, és közlekedési szempontból is helyes elgondolás.

A Metamorfózis jelenleg hatalmas növények mögé rejtve áll Tapolca városának központjában. Nagyon örülünk, hogy ezt a méltatlan helyzetet a közlekedési átalakítás miatt a város kénytelen megszüntetni.

A tervezett helyszínt megfelelőnek tartjuk a szobor számára. Az „Y” házak környezetében lévő parkban teret kap és láthatóvá válik a szobor. A körülötte álló bazalt oszlopok is hangulatosak és együtt nagyon szépen kiegészítik majd egymást. A szobor itt a távolba nézhet.

A Rácskompozíció jelenlegi helye valóban nem ideális. A szobor esztétikai megjelenését is korlátozza, mert az úthoz való közelsége miatt a nagy forgalom elvonja a figyelmet a szoborról, és a teraszon fogyasztó vendégek számára is zavaró, méltatlan egy szoborhoz, hogy „fal/kerítés”-ként üzemeljen. Ez az alkotás egy intimebb helyen jobban érvényesül. Az áthelyezéssel a történelmi kontinuitás sem sérül.

A mű a 2-2 tartó lábbal együtt kerül az irodaház előtti bal oldalra, azaz szemmagasságba kerülne és jól körüljárhatóvá válna, így minden oldala feltárulhatna a nézők szeme előtt. Javasoljuk a járdába rejtett lámpák elhelyezését, melyek megvilágítják majd este a szobrot.

A város tervei tisztelik és figyelembe veszik a környezet, a lakosság és a szobor érdekeit egyaránt.

2

Szakértők voltak: Balogh Elemérné Gopcsa Katalin művészettörténész és Lugossy László szobrászművész, a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. részéről Vörös Mónika művészeti asszisztens.

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Vörös Mónika művészeti asszisztens.

Szentendre, 2016. július 08.

Magyar Alkotóművészeti
Közhasznú Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770

1.



Matiszlovics Tibor
szolgáltatási igazgató

Kapják:

- Tapolca Város Önkormányzata
- Dobó Zoltán polgármester

- Irattár

8300 Tapolca, Hősök tere 15..
harsfalvi.jozsef@tapolca.hu;
gombkoto.nikoletta@tapolca.hu

Tapolca belvárosában található R.Kiss Lenke Metamorfózis című szobra, továbbá Marton László bauxitbányászok életét bemutató rács kompozíciója a város centrumának fejlesztése, átépítése során érintett, azok áthelyezése indokolt.

Ezzel kapcsolatosan rendelkezésre áll a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. szakvéleménye.

A szakvélemény a város által javasolt módosítást illetve áthelyezést elfogadta és támogatja.

A hivatkozott szakvéleményben rögzítettekkel kapcsolatosan mindkét szobor esetében a szerzői jog örökösének nincs fellebbezési lehetősége.

A szakvélemény alapján a képviselőtestület dönthet az áthelyezés kérdésében.

A képviselőtestületi döntést megelőzően azonban célszerű a szerzői jog jelenlegi jogosultjait a képviselőtestületi ülésre meghívni, hogy ők is elmondhassák álláspontjukat, amit a képviselőtestület vagy figyelembe vesz, vagy nem.

A köztéri szobrok áthelyezésében kialakult gyakorlat hogy egy konkrét döntést megelőzően vonják be a szerzői jog jogosultjait az adott művészeti alkotás áthelyezéséről szóló döntési folyamatba.

Üdvözlettel

dr. Gelencsér Mihály
ügyvéd

-----Original Message-----

From: Gombkötő Nikoletta [mailto:gombkoto.nikoletta@tapolca.hu]

Sent: Monday, October 3, 2016 9:06 AM

To: gelencserdr@t-online.hu

Cc: harsfalvi.jozsef@tapolca.hu

Subject: Metamorfózis szakvélemény megküldése

Ezt az e-mailt az Avast víruskereső szoftver átvizsgálta.
<https://www.avast.com/antivirus>