

**ELŐTERJESZTÉS**  
**a Képviselő-testület 2017. augusztus 4-i rendkívüli nyilvános ülésére**

- Tárgy:** Köztéri képzőművészeti alkotások áthelyezése
- Előterjesztő:** Dobó Zoltán polgármester
- Előkészítette:** Önkormányzati és Igazgatási Iroda  
dr. Németh Mária Anita jegyző  
Gyarmati Tamás főépítész
- Megtárgyalja:** Turisztikai és Városfejlesztési Bizottság  
Gazdasági Bizottság
- Meghívott:** Marton Lászlóné  
Orbán Tibor Tapolca Város Épített és Természeti Környezetéért  
Közalapítvány kuratóriumának elnöke  
Benács Lajos Tapolcai Városszépítő Egyesület elnöke

**Tisztelt Képviselő-testület!**

A Képviselő-testület 2016. október 28-i nyilvános ülésén tárgyalta már Marton László Figurális Rácskompozíció, illetve R. Kiss Lenke Metamorfózis című szobra áthelyezésének ügyét. A Metamorfózis szobor áthelyezését a közúti közlekedés rendjének korszerűsítése keretében megvalósítandó új forgalmi rend kialakítása, a Figurális Rácskompozíció című alkotás áthelyezését pedig a szobor jelenlegi helyének, a volt Bauxit Irodaház rendeltetésének és homlokzatának megváltozása indokolta. Beszereztük a város főépítészének, Gyarmati Tamásnak, valamint a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakvéleményét. Mind a főépítész, mind pedig a szakmai fórum szükségesnek tartotta a két szobor más helyszínen történő elhelyezését. Az októberi képviselő-testületi ülésen hozott döntés szerint a Képviselő-testület egyetértett mindkét szobor áthelyezésével, továbbá felhatalmazta a polgármestert az áthelyezéssel kapcsolatos társadalmi egyeztetés lefolytatására.

A társadalmi egyeztetés keretében december 20-ig vártuk a tapolcai lakosok véleményét, javaslatát a témával kapcsolatban. A média is végzett felmérést e kérdéskörben. 2017. április 24-én pedig lakossági fórum keretében Gyarmati Tamás főépítész valamennyi beérkezett javaslatot figyelembe véve látványtervekkel illusztrált előadást tartott, ahol minden javaslattal kapcsolatban ismertette szakmai álláspontját is. A fórum résztvevői láthattak képet arról, hogyan festene a Rácskompozíció a Hősök terén vagy éppen a Posta előtt, illetve a Metamorfózis szobor körforgalomban, a Déli városkapu parkban, illetve a Kazinczy téri bazaltkövekkel körülvett téren.

A részt vevők a fórumon a Rácskompozíció tekintetében új helyszínt javasoltak, mégpedig a Tamási Áron Művelődési Központot. A Metamorfózis szoborral kapcsolatban az a javaslat érkezett, hogy ne körforgalomban kerüljön elhelyezésre, mert elvonná a gépjárművezetők figyelmét, így balesetet okozhatna, illetve az a vélemény került megfogalmazásra, hogy ne kerüljön az Y-házaknál levő parkba sem. A fórumon az az álláspont fogalmazódott meg, hogy az alkotás legideálisabb helye a Déli városkapu parkban lenne.

A Rácskompozíciónak a Tamási Áron Művelődési Központhoz helyezése tárgyában ismételt egyeztetést tartottunk a fórum résztvevőinek képviselőivel. A helyszínen tekintettük meg, pontosan hol lenne a szobor legideálisabb helye.

Az alkotás új helyszínével kapcsolatban ismételten megkerestük a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft-t, hogy készítsen szakvéleményt az új helyszínnel kapcsolatban. A szakmai testület állásfoglalása az előterjesztés mellékleteként megismerhető. A szakvélemény szerint a Figurális Rácskompozíció elhelyezése szerencsésebb a Tamási Áron Művelődési Központnál, mint a jelenlegi helyén, illetve a 2016-ban tárgyalt helyszínen. Amellett, hogy a szobornak több teret biztosítana az új helyszín, az út szemközti oldalán található a Tavasbarlang látogatóközpont, amely fontos turisztikai központként sok látogatót vonz. A szakmai zsűri javasolta, hogy a bemutatott látványterveken látható elhelyezéshez képest az épülettel szemben állva jobb oldalra legyen eltolva a kompozíció, hogy az épülettel mozgalmasabb párbeszédbe kerülhessen. A mozgássérült parkolók szűkítése vagy áthelyezése mellett a szakvélemény javaslatot tartalmaz arra is, hogy a Szent Borbála szobor mögé legyen növényzet telepítve, hogy a két mű terét elválassza egymástól.

Javaslom, hogy a Figurális Rácskompozíció című alkotást a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakvéleményében megfogalmazott javaslatokat betartva a Tamási Áron Művelődési Központ elé, a Metamorfózis című szobrot pedig a Déli Városkapu parkban helyezzük el.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megvitatni és döntését meghozni szíveskedjék.

## HATÁROZATI JAVASLAT

### I.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Marton László Figurális Rácskompozíció című köztéri műalkotásának áthelyezésével egyetért. Az alkotás új helyéül a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. 2017/L/0187-13. iktatószámú szakvéleményében megfogalmazott javaslatok betartásával a Tamási Áron Művelődési Központ előtti közterületet jelöli meg.

Felhatalmazza a polgármestert a szobor áthelyezésével kapcsolatos intézkedések megtételére.

Határidő: 2017. december 31.

Felelős: polgármester

## II.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete R. Kiss Lenke Metamorfózis című szobrának áthelyezésével egyetért. A szobor új helyeként a Déli városkapu parkot jelöli meg.

Felhatalmazza a polgármestert a szobor áthelyezésével kapcsolatos intézkedések megtételére.

Határidő: 2017. december 31.

Felelős: polgármester

## III.

Tapolca Város Önkormányzata Képviselő-testülete Marton László Figurális Rácskompozíció című szobrának, továbbá R. Kiss Lenke Metamorfózis című szobrának áthelyezésének költségeit a Tapolca Város Önkormányzatának költségvetéséről, a végrehajtásával kapcsolatos egyes szabályokról szóló 1/2017. (II.20.) önkormányzati rendelete 7. melléklet Működési célú általános tartalék jogcím terhére biztosítja.

Határidő: 2017. december 31.

Felelős: polgármester

Tapolca, 2017. július 26.

**Dobó Zoltán**  
polgármester

Előadó: Nevelő Judit  
Ügyiratszám: 53/2017.

Iktatószám: 2017/L/0187-13

**Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült**

## **S Z A K V É L E M É N Y**

Tapolca Város Önkormányzata felkérésére és költségvállalásával a

**Marton László**  
szobrászművész által készített

*Figurális Rácskompozíció*  
című szobor

**áthelyezéséről.**

1

Tapolca Város Önkormányzata a Marton László szobrászművész által készített *Figurális Rácskompozíció* című szobor áthelyezését tervezi a felújított Belvárosi Irodaház elől a Tamási Áron Művelődési Központ épülete elé. Az áthelyezés előzményéről a 2016. július 8-án 2016/L/0200- 14 iktatószámmal kelt szakvéleményből tájékozódhatunk, amelyből kiderül, hogy az alkotást az irodaház előtti tér bal oldalára tervezték áthelyezni. Tavalyi évben a szobor mégis eredeti helyén maradt, mert a lakossági igény figyelembevételével új helyszínt kerestek számára. Az 1972-ben felavatott alkotást a Bakonyi Bauxitbánya Vállalat állíttatta az 1968-ban épült Bakonyi Bauxitbánya Székháza elé. A 2011-ben történt átalakításokat követően az irodaház földszintjén üzemelő kávéház teraszának korlátjaként funkcionál a mű.

2017. július 12-én a megrendelő bemutatta a szobor jelenlegi és az áthelyezésre tervezett helyszínét a MANK Nonprofit Kft. által összehívott szakértői bizottságnak.

**A MANK Nonprofit Kft. - a szakértők véleménye alapján - a tervezett szobor áthelyezést megvalósítani javasolja a megrendelő számára.**

*Marton László szobrászművész Figurális Rácskompozíció című alkotása magas művészi értékkel rendelkezik, jelenlegi helyén méltatlan funkciót kapott. Marton László Tapolca szülötte, a városban több köztéri munkája is található, valamint emlékmúzeuma is látogatható.*

*A Tamási Áron Művelődési Központ előtti terület szerencsésebb az alkotás érvényesülése szempontjából, mint a jelenlegi és a 2016-ban tárgyalt helyszín. Amellett, hogy a szobornak több teret biztosítana az új helyszín, az út szemközti oldalán található a Tapolcai-tavasbarlang főbejárata, amely fontos turisztikai központként sok látogatót vonz.*

*Javasoljuk, hogy a bemutatott látványterveken látható elhelyezéshez képest az épülettel szemben állva jobb oldalra tolják el a kompozíciót, hogy az épülettel mozgalmasabb párbeszédbe kezdhessen. Emellett az épület jobb oldalában található mozgássérült parkolók szűkítését vagy áthelyezését ajánljuk az alkotás érvényesülése érdekében. A Művelődési Központ bejáratához közelebb található Szent Borbála-szobor mögé javasoljuk növényzet telepítését, hogy a két mű terét elválassza egymástól.*

2

**Szakértők voltak:** Hegyeshalmi László művészettörténész és Lugossy László szobrászművész, a MANK Nonprofit Kft. részéről Nevelő Judit művészeti tanácsadó.

A MANK Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Nevelő Judit művészeti tanácsadó.

Szentendre, 2017. július 21.



Matiszlovics Tibor  
szolgáltatási igazgató

**MANK Nonprofit Kft.**  
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.  
Adószám: 23599714-2-13  
Cégjegyzékszám: 13-09-151770  
8300 Tapolca<sup>1</sup>, Hősök tere 15..

jegyzo@tapolca.hu

Kapják:  
Kapják:

- Tapolca Város Önkormányzata
- Dobó Zoltán polgármester
- dr. Németh Mária Anita
- Irattár